

SCHOOL MAGAZINE 2019  
SPRING

Vol.26



# tfac Fashion Show 2019 『COMPASS』開催！

1年ファッションビジネス科 ポップアップストア in 原宿

「ショップ & ギャラリー」大成功！！

思い出の写真で振り返る☆

## 1年間を振り返って…『tfacメモリアル』

美しい姿勢を身に付けよう！

今日からできるMODEL LESSON

あの先生の素顔に迫る！？

突撃！気になるtfac先生interview！

2019.3.8~3.10 tfac本校3Fホールにて開催!

# tfac fashion show 2019 「COMPASS」

tfac 恒例のファッションショーは、衣装やモデルはもちろん、美術や映像に運営まで、すべて学生が行なっています。各リーダーの紹介と共に、意気込みを聞いてみました!

企画から運営まですべて学生による  
tfac 卒業制作ファッションショー!

企画を話し合い



Welcome

本部サブ  
リーダー  
2年ファッションビジネス科  
岩崎 文音さん

本部リーダーから  
意気込みをひとこと!

来場されたお客様が、心を  
動かされるようなショーを学  
生全員で作ります!!

本部サブ  
リーダー  
2年スタイリスト科  
長谷川 楓さん

本部  
リーダー  
2年ファッションビジネス科  
山谷 ひかりさん

Smile



音響  
リーダー  
2年ファッションビジネス科  
土方 大輔さん

展示誘導  
リーダー  
2年スタイリスト科  
山中 悠大さん

本部  
リーダー  
2年ファッションビジネス科  
田村 伶也さん

演出プランを作成!

理事長への  
プレゼン!ランウェイを歩くモデルも  
もちろん tfac の学生!

Good



広報  
リーダー  
2年スタイリスト科  
南條 千尋さん

照明  
リーダー  
2年スタイリスト科  
仲山 理子さん

映像  
リーダー  
2年ファッションビジネス科  
大島 そらさん

Special Day

Hello



進行  
リーダー  
2年スタイリスト科  
山中 藍理さん

フィッター  
リーダー  
2年スタイリスト科  
藤澤 穂香さん

モデル管理  
リーダー  
2年スタイリスト科  
相川 留璃さん

ヘアメイク  
リーダー  
2年スタイリスト科  
會澤 就実さん

造形 LEADER



色々な国に行ったような  
気分になれる、個性豊  
かなショーにします。

リーダー  
2年アパレル造形科  
豊岡 美空さん

デザイン画完成~☆~



みんな手編みで手間を  
かけて作っているので、  
細部まで見てくださいね。

リーダー  
2年アパレル技能科  
一谷 ひかりさん

カテゴリー「FEERIQUE」

ファンタジーな世界観  
で空、森、海と移り行  
くシーンにも注目を!

リーダー  
3年専攻科  
山崎 海祐さん

5つの  
カテゴリーで  
衣装を製作中!

それぞれの形で表現す  
る“花”、個性の違い  
をお楽しみに!

リーダー  
2年アパレル技能科  
上野 菜月さん

カテゴリー「Bloom」

「OK」



中世の衣装のようなきらび  
やかな作品が多くて華や  
かなカテゴリーです。

リーダー  
2年アパレル造形科  
佐藤 晴奈さん

カテゴリー「Fontaine」

Design Award 2019 大賞作品もお披露目!

ショーでは『Design Award 2019』の大賞作品を、本校造  
形チームが実際の衣装に仕上げて発表いたします。『神秘的』  
をテーマにした右の作品、実際のできあがりをお楽しみに!!

徳島県立小松島西高等学校  
三笠詩織さんの作品



美しい姿勢を身に付けよう！ 今日からできる



ちょっと意識して綺麗に立ったり座ったりすれば、あなたの外見をさらに美しく見せる効果があるんです！  
美しいシルエットは、日常生活はもちろん、面接など大事なときにも役立ちますよ！

女性  
Model  
山本玲菜さん

男性  
Model  
永野和真さん

NG

猫背になってしまったり、肩が前に出たりしているのはNG!

肩に力を入れずリラックス！腕を体の横に自然に下ろします。

耳、肩、腰、かかとが直線上に乗るように意識して、真っすぐ立ちましょう。

片足を後ろに軽く引き、つま先は少し外側に向けて。脚が細く綺麗に見えますね！

耳、肩、腰、かかとが直線上に乗るように意識して、真っすぐ立ちましょう。

腕を自然に真っすぐ下ろしましょう。ポケットに手をかければこんなにクールに！

耳、肩、腰、かかとが直線上に乗るように意識して、真っすぐ立ちましょう。

足の間は軽く開けます。肩幅くらいに自然な感じで開くのがベストです。

NG

膝が曲がっていたり、腕を組んだりするのはNG!

背中と椅子の間に拳1個分のスペースを作るようなイメージで座ります。背筋を真っすぐ伸ばしましょう。

NG

NG

膝とつま先を綺麗に揃えます。脚は椅子の横幅からはみ出さないように。

手は左手を上にして、揃えて太ももの上に置きます。

足を締め、手は軽く握って膝の上に置きます。

脚は肩幅に広げます。膝から下は真っすぐにするのがポイント。

Q1 tfacに就任する以前の、先生のお仕事について教えてください。

ブランドプロデューサーとクリエイティブディレクション、デザインとMD、そして会社社長もやっていた。プロデュースしたブランドは、JILL STUART、Pinky Girls、Barbie など。コンサルティングしたブランドはMary Quant、PEACH JOHN、Patrizia Pepe などです。仕事柄、海外出張が多く、サンエー・インターナショナル時代はなんと10年間で200回の海外出張でした。

Q2 学校の魅力を教えてください。

元気で明るく、色んな可能性を秘めた学生が多いですね。僕がこれまで担当した学生達は、卒業した後も連絡をくれて……と言っても、もっぱらお仕事の悩み相談とかなんです(笑)。いつでも気軽に学校に遊びに来てくれるのが、皆学校が好きなんだと感じられて、いいですね！

Q3 tfacで、これまで1番印象に残っている出来事はなんですか？

tfacに来てから、1年間だけ非常勤講師をしていた期間がありまして、その時に米国外資系日本社CEOをやっていたのですが、tfacの卒業生を採用してみたところ……プレスでもセールスも物凄く活躍してくれました！専門学校で、若い人材を育てるのはとても意義があるなあ！と思い、tfacで教鞭をやらせてもらうことになったんですよ。

#### 一問一答

- 趣味は？  
地元の仲間とのバンド活動
- 自分の性格を一言で表すと？  
"風"。元来は風です
- 好きな食べ物は？  
赤ワインを飲みながらの妻の手料理
- 好きな本は？  
川端康成の作品すべて
- 好きな映画は？  
なんでも。アクション系は特に好き
- 尊敬する人物は？  
ルパン3世

- 今旅行に行くとしたらどこ？  
色々あるけどブラジルかな
- 最近うれしかったことは？  
16歳半のジャックが年長に倒れてお別れを覚悟したところ、少し復活して頑張っていること
- 小さい頃の将来の夢は？  
パイロット
- 無人島にひとつだけ持っていけるとしたら？  
シーカヤック
- 座右の銘は？  
夢は叶う！

#### 大滝秀一先生

クリエイティブディレクターとして、JILL STUARTなど数々のブランドをプロデュースし、サンエーグループ会社の社長に。2014年4月まで米国デニムブランドの日本社長として従事。

#### 先生の授業



【ブランド設計】自分のブランドを作りながら、デザイン力・企画力を磨きます。

#### Favorite's!

最愛の一人息子、ジャック♡



自宅から5歩の所にある海は、まさにプライベートビーチ！

Myベースたち。地元でバンドをやっています。



## interview

突撃!! 気になるtfac先生 interview  
いつも授業でお世話になっている先生方。普段は、なかなか聞けないプライベートな素顔に迫ります！  
魅力いっぱいのお話は要チェック！

Q1 写真を撮るときに1番気をつけるべきことはなんですか？

撮影前にどういった写真を撮りたいのか、イメージを膨らませておくことです。スタジオマンをしていたときに、憧れのカメラマンが撮影前にラフを描いていたのを見てから、同じようにラフを描いたり、イメージの写真を探したりするようになりました。携帯電話の写真フォルダは、そういったイメージ画像でいっぱいになっています。

Q2 tfacに就任する以前で、特に印象に残っているお仕事はありますか？

学生の時に読んでいた雑誌に営業に行き、仕事を頂けたときは嬉しかったですね。その雑誌を見てカメラマンになろうと思ったので、思い入れがある忘れられない撮影になりました。それと、水原佑果さんのファッション広告の仕事。とても好きなモデルさんだったので、嬉しかったです。仕上がったものを見て「夢が叶った！」と実感が湧いてきて、嬉しくて親に紙面を送りました。

Q3 tfacのいいところはどこですか？

学生達の仲が良く、結束力が強いところ。それと、学生と先生の距離も近く、きちんと向き合っているのがtfacの魅力だと思います。私が専門学校に通っていた時は、先生ときちんと話した記憶がないんですよ。イベントもたくさんあるので、皆が青春を謳歌できていて、見ていてとても羨ましいです。



#### 小林紋子先生

日本写真芸術専門学校を卒業後、文化出版局写真部、カメラマンアシスタントを経て独立。現在は写真事務所・所蔵し、校内外の撮影で活躍中。

#### 先生の授業



【カメラワーク】雑誌や広告の仕事の中で必須となる、撮影の技法や知識を学びます。

#### 一問一答

- 趣味は？  
健康ランド
- 好きな食べ物は？  
チーズ
- 好きな本は？  
最近読んでないです
- 好きな映画は？  
ウェス・アンダーソンの映画
- 自分の性格を一言で表すと？  
マイペース
- 尊敬する人物は？  
両親

- 今旅行に行くとしたらどこ？  
タイ
- 最近うれしかったことは？  
アプリで断捨離に成功したこと
- 小さい頃の将来の夢は？  
漫画家
- 無人島にひとつだけ持っていけるとしたら？  
携帯電話
- 座右の銘は？  
継続は力なり
- お仕事の失敗談をコッソリ教えて！  
アシスタント時代、撮影中にうとうとしてしまい怒られてしまったこと



ドラマ「孤独のグルメ」が好きで、休日はロケ地巡り。



1番の癒しは実家にいる愛犬とテレビ電話をすることです。

乾燥対策にかかせません。新しい味はつい購入してしまいます。

2018.4

入学式



皆、新しい出会いにちょっと緊張気味？ もう1年も前のことだなんてビックリ！ あっという間ですね。

2018.9

バス遠足



夢の国への遠足時間が経つのが早すぎ！

2018.11

海外研修旅行



パリ&ロンドンに行きました！

2018.6

スポーツイベント



全校生徒が大集結！キックベースで勝負☆

1年間を振り返って……

# tfacメモリアル

イベント盛りだくさんの tfac の1年間。1番思い出に残っているのはどんなこと？写真と共に振り返ってみましょう！

2018.11

アパレル造形科デザイナーコース S&G『chouchou jeunesse』



今年度は特別授業としてデザイナーコースのS&Gを開催しました。

2019.1

レクリエーション会



来年度入学する新入生たちを招いて、交流会やゲームを行いました。4月の入学が待ち遠しいですね！

2018.7

前期修了ショー

前期に勉強したことを各クラスで発表しました。ファッションショーやダンスなど、大盛り上がりでしたね。



2018.10

運動会

学年・学科混合チームが玉入れや綱引きなどの競技でガチバトル！ 毎年様々な衣装が見られるのも恒例。



2019.2

ショー週間

2019.2 1年ファッションビジネス科 S&G『NE』はP.8をチェック



みんなで力を合わせて頑張るぞ！



そしてファッションショー『COMPASS』へ……



1年ファッションビジネス科

# ポップアップストアin原宿

## NE

### 「ショップ & ギャラリー」大成功!!

学生が原宿でポップアップストアを運営する、tfac 人気授業の「ショップ & ギャラリー」。今年はネオンをイメージした、「NE」というブランドで出店しました。オープン早々、お客様が来店する好調なスタートで、3日間の期間限定ショップは大成功でした!!



#### Message from 「Coeur」EDITORS

tfac 卒業制作ファッションショーは、テーマから制作まで、すべてに学生のみなさんの情熱が溢れています。校内展示もご覧いただきながら、ぜひ素敵な時間をお過ごしください。(イケダ)

もうすぐ卒業ですね! 長いようであつという間の学生生活。たくさん思い出ができましたね。「tfac メモリアル」には、イベント写真を詰め込みました。こんなことあったなあなんて思い出してください。また、いつでも遊びに来て下さいね!(大塚)

自分が2年生の授業を持っていたのが1年の前期、本当に早いものですね。当時の写真と見比べると、そんなに変わっていないと思っていたみんなの顔が、粗もしくオトナの表情になっていてびっくりしました。今後の活躍を願って!!(福岡)

#### COVER

Model tfac生のみなさん

Photographer

小林敦子(野間写真事務所)

Title Design 石川和男

#### STAFF

Editor in Chief 池田衣里

Sub Chief 大塚蘭

Editor 福岡哲平

Photographer

小林敦子(野間写真事務所)

Design

森本 晋 (HONAGRAPHICS)

Special Thanks

to All Teacher&Students



Coeur(クール) 26号  
平成31年3月8日発行  
企画・編集 t-press  
(東京服飾専門学校内)  
発行 東京服飾専門学校

#### ★募★集★中★

#### お事務さんからの ヒトコト

その1 先生への質問を募集中です。普段は聞けないようなあんなこと、こんなことがあったら、ドシドシ募ってください。ただし、あまりにくだらない内容はNGですよ!

その2 こんな企画をやってほしい、という要望、Coeur(クール)への感想を募集しています。みなさんの声が誌面への充実へとつながりますので、ナマの声を聞かせてくださいね!

その1、その2ともに、tfac@tfac.ac.jp までメールをください



卒業おめでとう!  
いつでも学校に遊びに  
来てくださいね♪



学校法人 池田学園  
東京服飾専門学校

〒170-0002

東京都豊島区奥橋1-19-7

[TEL]03-3946-7921

[FAX]03-3945-9970

[E-mail]tfac@tfac.ac.jp

[HP]https://www.tfac.ac.jp