



tfac Fashion Show 2019 「COMPASS」開催！

1年ファッションビジネス科 ポップアップストア in 原宿
「ショップ & ギャラリー」大成功 !!

思い出の写真で振り返る☆

1年間を振り返って…『tfacメモリアル』

美しい姿勢を身に付けよう！

今日からできるMODEL LESSON

あの先生の素顔に迫る!?

突撃！気になるtfac先生interview!





大滝秀一先生

クリエイティブディレクターとして、JILL STUARTなど数々のブランドをプロデュースし、サンエーグループ会社の社長に。2014年4月まで米国デニムブランドの日本社長として従事。

先生の授業



【ブランド設計】自分のブランドを作りながら、デザイン力・企画力を磨きます。



最愛の一人息子、ジャック♡



自宅から5歩の所にある海は、まさにプライベートビーチ！



Myベースたち。地元でバンドをやっています。

interview

突撃!!

気になるtfac先生

いつも授業でお世話になっている先生方。普段は、なかなか聞けないプライベートな素顔に迫ります！
魅力いっぱいのお話は要チェック！

Q1 写真を撮るときに1番気をつけるべきことはなんですか？

Q2 tfacに就任する以前で、特に印象に残っているお仕事はありますか？

Q3 tfacのいいところはどんなところですか？

撮影前にどういう写真を撮りたいのか、イメージを膨らませておくことです。スタッフが撮影前にラフを描いていたのを見てから、同じようにラフを描いたり、イメージの写真を探したりするようになりました。携帯電話の写真フォルダは、そういったイメージ画像でいっぱいになっています。

学生の時に読んでいた雑誌に営業に行って、仕事を頂けたときは嬉しかったですね。その雑誌を見てカメラマンになろうと思ったので、思い入れがある忘れられない撮影になりました。それと、水原佑果さんのファッション広告の仕事。とても好きなモデルさんだったので、嬉しかったです。仕上がったものを見て「夢が叶った！」と実感が湧いてきて、嬉しくて親に紙面を送りました。

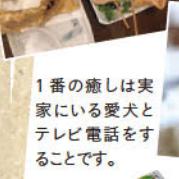


小林紋子先生

日本写真芸術専門学校を卒業後、文化出版局写真部、カメラマンアシスタントを経て独立。現在は野間写真事務所に所属し、校内外の撮影で活躍中。



ドラマ「孤独のグルメ」が好きで、休日はロケ地巡り。



1番の癒しは実家にいる愛犬とテレビ電話をすることです。



【カメラワーク】雑誌や広告の仕事の中で必須となる、撮影の技法や知識を学びます。

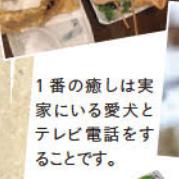
一同一答

- 趣味は？ 健康ランド
- 好きな食べ物は？ チーズ
- 好きな本は？ 最近読んでないです
- 好きな映画は？ ウエス・アンダーソンの映画
- 自分の性格を一言で表す？ マイベース
- 尊敬する人物は？両親

- 今旅行に行くしたらどこ？ タイ
- 最近うれしかったことは？ アプリで断捨離に成功したこと
- 小さい頃の将来の夢は？ 漫画家
- 無人島にひとつだけ持っていくとしたら？ 携帯電話
- 座右の銘は？ 繼続は力なり
- お仕事の失敗談をコソリ教えて！ アシスタント時代、撮影中にうとうとしてしまい怒られてしまったこと



ドラマ「孤独のグルメ」が好きで、休日はロケ地巡り。

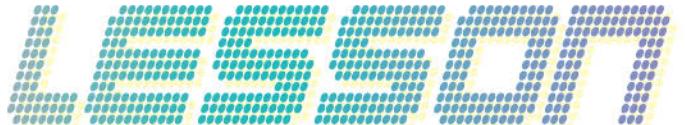
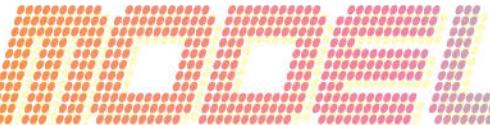


1番の癒しは実家にいる愛犬とテレビ電話をすることです。



【カメラワーク】雑誌や広告の仕事の中で必須となる、撮影の技法や知識を学びます。

美しい姿勢を身に付けよう！ 今日からできる



ちょっと意識して綺麗に立ったり座ったりすれば、あなたの外見をさらに美しく見せる効果があるんですよ！ 美しいシルエットは、日常生活はもちろん、面接など大事なときにも役立ちますよ！

女性
Model
山本玲菜さん

肩に力を入れずリラックス！ 腕を体の横に自然に下ろします。



NG

猫背になってしまったり、頭が前に出たりしているのはNG！

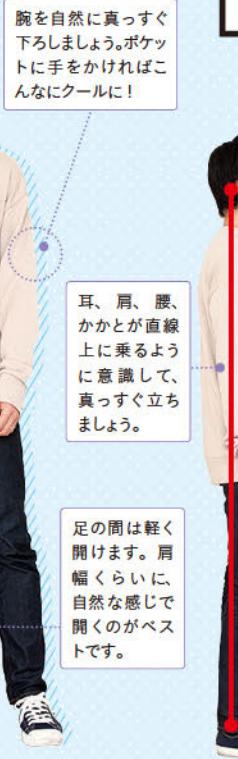


耳、肩、腰、かかとが直線上に乗るように意識して、真っすぐ立ちましょう。

片足を後ろに軽く引き、つま先は少し外側に向けて。脚が細く綺麗に見えますね！



耳、肩、腰、かかとが直線上に乗るように意識して、真っすぐ立ちましょう。



足の間は軽く開けます。肩幅くらいに、自然な感じで聞くのがベストです。

男性
Model
永野和真さん

腰が曲がってたり、脚を組んだりするのはNG！



耳、肩、腰、かかとが直線上に乗るように意識して、真っすぐ立ちましょう。



NG

背中と椅子の間に拳1個分のスペースを作るようなイメージで座ります。背筋をまっすぐ伸ばしましょう。

膝とつま先を綺麗に揃えます。脚は椅子の横幅からはみ出さないように。

手は左手を上にして、揃えて太ももの上に置きます。



NG

脇を締め、手は軽く握って膝の上に置きます。

脚は肩幅に広げます。膝から下はまっすぐにするのがポイント。

2018.4 |

入学式



2018.9 |

バス遠足



夢の国への遠足
時間が経つのが
早すぎ！

2018.11 |

海外研修旅行



パリ&ロンドンに
行ってきました！

6

2018.6 |

スポーツイベント



2018.7 |

前期修了ショー



1年間を振り返って……

tfacメモリアル

イベント盛りだくさんの tfac の 1 年間。
1 番思い出に残っているのはどんなこと？
写真と共に振り返ってみましょう！

2018.11 |

アパレル造形科デザイナーコース
S&G『chouchou jeunesse』

2019.1 |

レクリエーション会



2019.2
1年ファッション
ビジネス科
S&G『NE』は
P.8をチェック

来年度入学する新入学生たち
を招いて、交流会やゲームを行いました。4月の入学が待ち
遠しいですね！



運動会

学年 & 学科混合チームが玉入れや綱引きなどの競技でガチバトル！毎年様々な衣装が見られるのも恒例。



2019.2 |

ショー週間

みんなで力を合わせて
頑張るぞ～！



そして
ファッションショー
『COMPASS』
へ……



7

1年ファッションビジネス科

ポップアップストアin原宿

2019.2.1 ~ 3



「ショップ＆ギャラリー」 大成功！

学生が原宿でポップアップストアを運営する、tfac人気授業の『ショップ＆ギャラリー』。今年はネオンをイメージした、「NE」というブランドで出店しました。オープン早々、お客様が来店する好調なスタートで、3日間の期間限定ショップは大成功でした!!



★募★集★中★

その① 先生への質問を募集中です。普段は聞けないようなあんなこと、こんなことがあったら、ドシドシ応募してください。ただし、あまりにくだらない内容はNGですよ！

その② こんな企画をやってほしい、という希望、Coeur（クール）への感想を募集しています。みなさんの声が誌面への充実へつながりますので、ナマの声を聞かせてくださいね！

その1、その2ともに、tfac@tfac.ac.jpまでメールをください



お事務さんからの ヒトコト

卒業おめでとう！
いつでも学校に遊びに
来てくださいね♪

Message from 「Coeur」EDITORS

tfac卒業制作ファッションショーや、テーマから制作まで、すべてに学生のみなさんの情熱が溢れています。校内展示もご覧いただきたながら、ぜひ素敵な時間を過ごしてください。（イケダ）

もうすぐ卒業ですね！長いようであつたこの間の学生生活。たくさん思い出ができましたね。「tfacメモリアル」には、イベント写真を詰め込みました。こんなことあつたな～なんて思い出してください。また、いつでも遊びに来て下さいね！（大塚）

自分が2年生の授業を持っていたのが1年の前期、本当に早いものですね。当時の写真と見比べると、そんなに変わっていたいと思っていましたみんなの顔が、頗るしくオトナの表情になっていてびっくりしました。今後の活躍を願って--！（福嶋）

COVER

Model tfac生のみなさん

Photographer

小林絞子（野間写真事務所）

Title Design 石川和男

STAFF

Editor in Chief 池田衣里
Sub Chief 大塚葉
Editor 福嶋哲平

Photographer

小林絞子（野間写真事務所）

Design

森本 薫（HONAGRAPHICS）

Special Thanks
to All Teacher&Students



Coeur（クール）24号
平成31年3月8日発行
企画・編集 t-press
(東京服飾専門学校内)
発行 東京服飾専門学校

 **tfac**
Tokyo Fashion Art College

学校法人 池田学園
東京服飾専門学校

〒170-0002
東京都豊島区巣鴨1-19-7
TEL]03-3946-7321
[FAX]03-3945-9970
[E-mail]tfac@tfac.ac.jp
[HP]<https://www.tfac.ac.jp>