

SCHOOL MAGAZINE 2020
SPRING

CœUR

vol.
29



卒業生&在校生からメッセージ!

ココロの掲示板

卒業&進級目前!
伝えたいこと&聞きたいことは!?

2年生×1年生
本音ぶっちゃけ座談会

何してる? 楽しい? 稼げる?
tfac生のバイト事情

1年ビジネス科が
ポップアップストアを企画&運営!

ショップ&ギャラリー
大盛況!!

2020
卒業制作
ファッションショー

pupa 開催!

2020年
2月28日~
3月1日

2020年2月28日～3月1日

卒業制作ファッションショー

pupa

学生が企画・運営のすべてを行うtfacの
卒業制作ファッションショー、
今年のテーマは“さなぎ”を意味する「pupa」に決定!
学生スタッフを代表して、
各部門のリーダーをご紹介します!!

開催!



各セクション・カテゴリーのこだわりが詰まったショーよりが詰まっています。
細かいところもお見逃しなく!

ショーの
企画立案
から



理事長への
プレゼン

モデルも
学生の
手で!



本部

- ①リーダー 葛西梨子さん (2SA)
- ②サブリーダー 阿多野萌子さん (2B)
- ③ホール演出リーダー 千葉海咲さん (2B)
- ④バックステージリーダー 大通咲樹さん (2SB)
- ⑤PR &会場リーダー 村上友里恵さん (2SB)

チーフ

- ⑥照明チーフ 金子菜穂さん (2SA)
- ⑦音響チーフ 山下麻希さん (2SB)
- ⑧ヘアメイクチーフ 早野晏里さん (2B)
- ⑨進行チーフ 小野寺けいさん (2B)
- ⑩展示チーフ 濑尾愛莉さん (2SA)
- ⑪誘導チーフ 織井真帆さん (2SA)
- ⑫映像チーフ 池宮晴菜さん (2SA)
- ⑬広報チーフ 花田咲羅さん (2SB)
- ⑭美術チーフ 浅岡駿佑くん (2B)
- ⑮フィッターチーフ 松元玲音さん (2SB)
- ⑯お手伝い係チーフ 相茶葵くん (2B)
- ⑰モデル管理 石川玖令亞さん (2P)

造形&カテゴリー リーダーからひとこと



さなぎから蝶へと羽化するように、私たちも学生から社会人へ環境が変わります。学生最後の集大成として、完成度の高いショーをお見せできるよう、全力でサポートします。

造形リーダー

安間礼華さん
2年アパレル造形科
デザイナーコース



女の子の憧れの世界を表現しました。
フリルやレース、編み物など、幻想的な世界観をお楽しみください。

Fantôme

小山莉佳さん
2年アパレル造形科
デザイナーコース



各々が個性を主張し、混沌とした世界観を表現しています。神々しい雰囲気のある作品をお楽しみに。

NIRVANA

佐藤七真さん
2年アパレル造形科
デザイナーコース



レースにこだわったカテゴリーです。学んだことを活かし、悔いが残らないよう一生懸命頑張ります。

Merletto

伊藤友杏さん
2年アパレル技能科
テクニカルコース



ひとりひとり様々な技術を駆使しているので、個性が豊かで華やかな衣装が集まったカテゴリーです。

Theater

宮里香緒さん
2年アパレル技能科
テクニカルコース



Assembleとは「構築的」という意味で、人体の形とは異なる洋服独自のシルエットを表現しました。



ASSEMBLE

石川玖令亜さん
2年アパレル造形科
パタンナーコース



テクノロジーの発達した現代に、「人間は技術にどう向き合べきか」への答えを表現しています。

CYBER GOTH

小松征斗さん
2年アパレル造形科
デザイナーコース

1年生による基礎課程・リメイクショーとデザインアワードも同時開催!
//2020年2月29日//

土屋享平くん
(IKA)

宮澤瑛汰くん
(ISB)

先輩たちのショーに
負けないよう
頑張ります!

竹嶋美結さん
(IKA)

海老名ふたばさん
(ISA)

猪岡蓮奈さん
(IBA)



古賀先生、リビ先生、
竜先生、野村先生
tfac 造形スタッフが製作中!
(写真は古賀先生)

実際に
tfac の
スタッフが
造形
スタッフが
製作!



柴田知華さんの作品
愛知県立岩津高等学校

言わせてもらおう!
伝えたいこと&聞きたいことは!?

2年生×1年生

卒業&
進級目前!

チーズケーキにみんな夢中!
一足先に葛西さんがパクリ♡

聞きたしたこと、みんな
聞けました~?

卒業を目前に控えた2年生の
これから目標は?
大木 「先輩たちはもうすぐ卒業。
将来は、どんな人になりたいです

1年 大木優輝さん
スタイリスト科
スタイリストコース

2年 安間礼華さん
アパレル造形科
デザイナーコース

1年 須田琴美さん
基礎課程

るんです……」

千葉 「今からそやって考えてる
事なってなんでしようね?」

千葉 「人それぞれだと思うよ。でも
も1番は自分が後悔しないってこ
となんじゃないかな」

須田 「何かしておいた方がいいこ
とつてあります?」

須田 「会社を選ぶときに、一番大
事なってなんでしようね?」

千葉 「人それぞれだと思うよ。でも
も1番は自分が後悔しないってこ
となんじゃないかな」

須田 「何かしておいた方がいいこ
とつてあります?」

千葉 「色んな会社の研究! 研
究することで会社のことを知れて
イメージと違ったなってこともなく
なるからね」

須田 「造形科は、自分が何をした
いのか、どんなことに関わりたいの
かっていうビジョンをしっかりと決
めておくことが大事だよ」

須田 「ちなみに、髪の毛はいつも
黒く染めたんですね?」

千葉 「アパレルは、黒髪が必須じや
ない企業もあるんだよ。髪の色が
そのブランドの雰囲気には合ってい
れば問題ないところもあるんだつ
て! これもしっかり企業研究す
れば分かるよ!」

か?」

安間 「今、こういうことがやりた
い! っていう理想があるから、そ
れを仕事にできたら、すっごく嬉
しいなあ」

葛西 「卒業後は師匠となるスタイ
リストさんの元で、死ぬ気で頑張
ります! 学べることは何でも吸
収して、将来的にはタレントさん
の直属をやりたいって思ってる
だ!」

千葉 「私は仕事もプライベートも
楽しんで全力でやりたい! やっぱ
り後悔だけはしたくないもんね。
みんなも頑張ろうね!」



本音
ぶっちゃけ

座談会

もうすぐ卒業を迎える2年生と、進級を控える1年生たちがスペシャル座談会! 今のうちに後輩に伝えておきたいこと&先輩に聞いておきたいことを本音でトークしゃいます!



専攻科に進学する安間さん。
来年もよろしくお願ひします、
先輩♪



2年 葛西梨子さん
スタイリスト科
スタイリストコース

1年 盛優太さん
ファッション
ビジネス科

2年 千葉海咲さん
ファッション
ビジネス科

2年前入学したこと!
入学して変わったこと!

何度か参加したんですが、先輩たちはどんな研修を行ったことがありますか?

葛西 「私は中学生の頃からファッショングに興味があつて、高校も服装系のところに通つてたの。それで『スタイリスト』っていうお仕事に興味を持って、専門学校に進学しようって思ったのがきっかけだったかな?」

安間 「私はアイドルの衣装製作に興味があつて。色々な学校を探したんだけど、体験入学に参加した時、学生と先生の距離の近さが決め手でt f a cに入学したんだ!」

盛 「入学してから、何か変わったことってあります?」

千葉 「最初はアパレル!!販売員って思い込んでたんだけど、業界のことをしっかりと勉強して色々な職種があるんだって分かったよ。それまではショッピングに行つた時は服だけを見てたけど、販売員さんを見たり、お店のレイアウトを見たりするようになつた! 見方というか、意識まで変わつたのかも?」

t f a cの研修制度は
やっぱり就職にも有利!

大木 「t f a cは研修がたくさんあるから、やっぱりたくさん行っておいた方がいいですよね? 僕も

遊びも就職も
後悔しないように!

千葉 「t f a cで過ごす2年間は本当にあつという間だから、たくさん遊んで! でも、後悔しないようにしっかりと勉強も就活もして下さい!」

盛 「もうすぐ2年生。遊びたいけど就職活動もしなくちゃいけないし、それにバイトもあるし……どうしたらしいんだろうって悩んで

安間 「私はずっとやりたかった衣装製作の研修に参加しました! アイドルの方達が実際に着る衣装の製作に関わられたから、すごく良い経験になったよ」



tfac生の アルバイト事情



1ヶ月の勤務時間

1日 5 時間くらい
(試合の有無により)

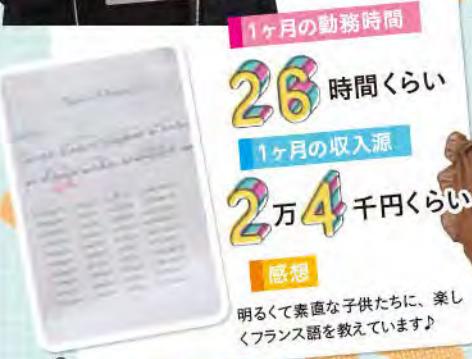
1ヶ月の収入源

5~10 万円くらい

感想

お客様が次々手を上げてくれるとき、嬉しい! でも毎日が筋肉痛…。

1年基礎課程
Aクラス
佐藤瑛華さん





3年専攻科
宮崎県 豊岡美空さん

卒業する
tfac生から
メッセージ!



ごおひこまつり

2年スタイリスト科
スタイリストコース Bクラス

福島県 田中真海さん(左)
岡山県 豊田沙律奈さん(中)
東京都 堤愛衣さん(右)



ファッショ
ン業界で待ってます!



2年スタイリスト科
スタイリストコース Aクラス

中国 梁启超さん(左)
台湾 黄壹梓さん(右)

在校生から
卒業する
先輩
たちへ!

卒業生&在校生から
メッセージ!

ココロの 掲示板

2020

2年アパレル技能科
テクニカルコース

北海道 藤野恵梨さん

この春、tfacを卒業する
学生たちから後輩や学校に
向けたメッセージを大募集!
みなさん、ご卒業おめでとうござります♪ 送り出す
1年生からのメッセージと一緒に公開しちゃいます☆

卒業おめでとう
ございます!



1年スタイリスト科
スタイリストコース Bクラス

京都府 中尾鈴音さん(左)
千葉県 豊田鈴さん(右)



1年基礎課程 Bクラス

福岡県 末田彩七さん(左)
長野県 西條咲衣さん(中)
群馬県 田村あゆみさん(右)



1年ファッションビジネス科
Aクラス

沖縄県 仲宗根星来さん(左)
東京都 新妻美菜弥さん(右)

1/31 ~ 2/2

@原宿! ポップアップストアを
オープン!

ショウガ&チャラリー大成功!



Ténèbres

1年 | ファッション
ビジネス科Bクラス

暗闇の中から
自分の個性を見つけて



★募★集★中★

その① 先生への質問を募集中です。普段は聞けないようなあんなこと、こんなことがあったら、ドシドシ応募してください。ただし、あまりにくだらない内容はNGですよ！

その② こんな企画をやってほしい、という要望、Coeur(クール)への感想を募集しています。みなさんの声が誌面への充実へつながりますので、ナマの声を聞かせてくださいね！

その1、その2ともに、tfac@tfac.ac.jpまでメールをください



お事務さんからの ヒトコト

無事卒業おめでとう！
またいつでも
遊びに来てね♪
待ってます

Message from Coeur EDITORS

「ショー企画」の授業を通して自分たちの手で作り上げたファッションショー。大勢のお客様をお迎えする一大イベントはtfac生にとって大きな自信につながっています。悲喜こもごも、すべてが学生時代、最高の思い出ですね。会場に来て下さったみなさんも一緒に感動の時間を共有しましょう。（イケダ）

卒業おめでとう！ いろんなイベントに授業に研修に……とあつという間の1年でしたね！ 今号は卒業号ということでスペシャルな企画が盛りだくさん♡ tfacが恋しくなった時、Coeurを読んで学校のことを思い出してくれたら嬉しいです。またいつでも遊びにきてね♪（おつか）

ショーに向けた作業が本格的になってくると、「卒業式が近いんだなぁ」と実感しますね。2年生たちが入学したのはついに間だったような気がしますが、ショーの準備をする頃はすっかりたくましいものに。どんなショーを作り上げるのか楽しみにしていますよ！（ふくしま）

COVER

Model tfac生のみなさん

Photographer

小林致子（野間写真事務所）

Title Design

石川和男

STAFF

Editor in Chief 池田衣里
Sub Chief 大塚蘭
Editor 福嶋若平

Photographer

小林致子（野間写真事務所）

Design

森本 茜 (HONAGRAPHICS)

Special Thanks
to All Teacher & Students



Coeur(クール) 29号
令和2年2月28日発行
企画・編集 T-press
(東京服飾専門学校内)
発行 東京服飾専門学校

tfac
Tokyo Fashion Art College

学校法人 池田学園
東京服飾専門学校

〒170-0002
東京都杉並区東横1-19-7
[TEL]03-3946-7321
[FAX]03-3945-9990
[E-mail]tfac@tfac.ac.jp
[HP]<https://www.tfac.ac.jp>