



tfac

TOKYO FASHION ART COLLEGE
SCHOOL GUIDE

DEGITAL



TOKYO FASHION ART COLLEGE
SCHOOL GUIDE

2023-2024

<https://www.tfac.ac.jp> 170-0002 1-19-7 SUGAMO TOSHIMA-KU TOKYO JAPAN
TEL 03-3946-7321 FAX 03-3945-9970



The school's emblem contains three motifs.

- a sword to forge a path through society's stormy seas.
- a shield to protect against difficulty and distress.
- a compass to point the way ahead in good times and bad.

In order for all students to enjoy a fruitful life in society after graduation, we vow to instill these three things during their time at the school.

2024 TOKYO FASHION ART COLLEGE

School Guide



YouTube チャンネルで校内の授業や日々の様子を V ログしています。是非ご覧ください。



- № 01 学科コース一覧
COURSE GUIDE
- № 02 tfac のコーチング
tfac COACHING
- № 04 学生インタビュー
STUDENTS TALK
- № 06 ファッション業界からの推薦メッセージ
RECOMMEND
- № 08 卒業制作ファッションショー
FASHION SHOW
- № 10 年間イベントスケジュール
COLLEGE EVENTS
- № 12 学園生活をさらに楽しく彩る活動
COLLEGE LIFE
- № 16 tfacオリジナル研修システム
TRAINING SYSTEM
- № 18 就職サポートシステム
GET JOB
- № 22 ファッションビジネス科
FASHION BUSINESS COURSE
- № 26 スタイリスト科
STYLIST COURSE
- № 30 モデル科
MODEL COURSE
- № 34 アパレル造形科 デザイナーコース
APPAREL CREATION DESIGNER COURSE
- № 36 アパレル造形科 パタンナーコース
APPAREL CREATION PATTERNER COURSE
- № 40 アパレル技能科 衣装製作コース
APPAREL TECHNICAL COURSE
- № 44 専攻科(3年生)
ADVANCED COURSE
- № 46 施設
EDUCATIONAL INSTITUTION
- № 48 ご挨拶・沿革
MESSAGE & HISTORY
- № 49 学費・奨学金・各種制度
TUITION・SCHOLARSHIP・SYSTEMS
- № 50 教職員・職員紹介
COLLEGE STAFF
- № 52 オープンカレッジ&デザインアワード 2024 デザイン画募集
NEWS & INFORMATION

学科コース一覧

ファッションビジネス科 **FASHION BUSINESS** № 22

コーディネートとブランド展開。
ファッションをトータルにプロデュースしたい人へ。
この学科で目指せる職業>
ショップ起業、マーチャンダイザー、プレス、販売、バイヤー



スタイリスト科 **STYLIST** № 26

センスとアイデアを最大限に生かして
スタイリングのプロフェッショナルへ。
この学科で目指せる職業>
スタイリスト、ディスプレイコーディネーター



モデル科 **MODEL** № 30

セルフプロデュースできる力を身につけて
プロモデルの世界へ。
この学科で目指せる職業>
モデル、ダンサー、タレント、俳優



アパレル造形科 デザイナーコース **APPAREL CREATION / DESIGNER COURSE** № 34

自らの個性を存分に磨いて
ファッションと時代をクリエイトしよう。
この学科で目指せる職業>
ファッションデザイナー
※希望者は卒業後、専攻科に進級可能



アパレル造形科 パタンナーコース **APPAREL CREATION / PATTERNER COURSE** № 36

自らの個性を存分に磨いて
ファッションと時代をクリエイトしよう。
この学科で目指せる職業>
パターンナー、CAD オペレーター
※希望者は卒業後、専攻科に進級可能



アパレル技能科 衣装製作コース **APPAREL TECHNICAL / COSTUME COURSE** № 40

自分のアイデアとテクニックで
オリジナル衣装を作り上げたい。
この学科で目指せる職業>
舞台衣装製作、ソーティングスタッフ、オーダーメイド製作者
※希望者は卒業後、専攻科に進級可能



専攻科 **ADVANCED COURSE** № 44

アパレル造形科、アパレル技能科を卒業し
更に高度な技術の習得を目指す。
この学科で目指せる職業>
ファッションデザイナー、パターンナー、舞台衣装製作者
ソーティングスタッフ、オーダーメイド製作者



※ 令和4年度 全科在籍学生数 約400名

本学園は創立77周年。1946年の創立以来、服飾教育の草分けとしてファッション業界全般に多くの人材を輩出してまいりました。

経営やMD、デザイナー、パターンナーなどアパレル業界の第一線で活躍してきた経歴を持つ講師陣に加え、テレビや雑誌などで活躍中の現役スタイリストも現場に即した指導にあたります。また、年間3000件を越える研修依頼があり、在学中に多くの経験を積めることも本学園の大きな強みだと考えております。著名なアイドルグループやタレント、アーティストほかとのコラボレーション企画も多い本学園で、学ぶこと創造することの喜びを、ぜひ体感していただけたいと思っています。

本学園は、在校中に少しづつ現場を知り、シームレスに社会人へと移行できる環境が整っています。卒業生に愛され続ける学園であることを大切にしながら、今後もさらに前進を続けて参ります。

学校長 山下節子

2024 SCHOOL GUIDE

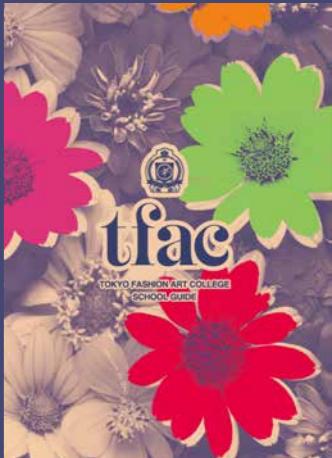


PHOTO :
KENJI NOMA
KANA MATSUKI
(NOMA PHOTOGRAPHY OFFICE)

MODEL (CREATOR) :
SHOKI ASAI (CHISATO KOSHIKAWA)
AZUMI CHIDA (MAI WATANABE)
KIARA INUI (MAI TANAKA)
KURUMI SAJO (MANAKA YAMASHITA)
DAIYA ASAMI (AZUMI CHONAN)
SAENO NAGAO (SHINTANI MIWAKO)
NANA YAMAGUCHI (KONOHA MORIMOTO)

ALL DESIGN :
KAZUO ISHIKAWA

HAIR MAKE & STYLING :
tfac STUDENTS

EDITORIAL STAFF :
ERI IKEDA
SAAYA ITTA
MAI KUNO
TEPPEI FUKUSHIMA
(t-press)

SUPPORT STAFF :
ALL TEACHERS & STUDENTS !

№ 1

tfacのコーチング

tfac では技術や知識を身に付けるだけの教育(Coaching)ではなく、将来への期待や学生時代の思い出、将来へ続く良き仲間を作ることも人材育成の重要なテーマと位置付けております。伝統ともいえる数々のプログラムを通してリーダー教育への取り組みを続けています。

2023 tfacのスクール改革

時代の流れに敏感なファッション業界。その人材育成のありかたに向けた教育や、その形を考えてクリエイトしてきました。

tfac の 77 年におよぶ教育的遺産を守りつつ、2023 年 tfac は、SDGs や AI、デジタルトランスフォーメーション (DX) 社会の到来を踏まえ 10 年後のファッション業界で活躍する人材教育をコンセプトに環境整備をスタートしています。



THINK & ACT

1 卒業制作ファッションショー

tfacの卒業制作ファッションショーは、年間授業において準備を行ない、全ての企画から運営まで、学生リーダーを中心とした学生組織で作っています。

社会に通用する人間力を育み、全ての学生がコミュニケーション力を身に付けることを目指しています。

2 企業コラボレーション

tfacでは“アパレル企業との連携強化”を図っています。実習授業をはじめとしたさまざまな場面で指導や授業の構築に関わっていただいているのが特徴です。

バックボーンとして、一人一人が実際の職場で役立つ知識と経験を身に付け、自信を手に入れることを目指しています。

3 イベント

年間を通して、数多く開催される学生イベントのどれもが学生からの声をもとに企画され、作られてきたものばかり。先輩や後輩とのつながりや仲間作りなど充実した学生生活の要素になることを願っています。

さらに学外での友人同士の活動などを通して、青春の1ページを作ってもらいたいと考えています。



1 iPad の貸与

tfac では、AI を用いたデジタルホワイトボードを導入。複数回に渡る授業内容をシームレスな状態で行なっています。在学期間中は、全ての学生個人に iPad を貸与することで、いつでも授業を振り返り、技術を見直すことが可能になりました。これらの最新デジタルツールや環境は、授業にスピードと合理性をもたらします。

2 オンライン授業

学内に設けられたライブ配信スタジオ！ 色彩学（カラー）や服飾史、英会話など、授業内容や資料の共有において、対面よりも授業運営に最適。（オンラインによるマンツーマンに近い環境を整えた授業を行なっています）

3 プrezentation

すべての学科コースにおいて、デジタルツールを使つたりサーチやプレゼンテーション機会を設けています。

実社会で必要となるプランメイキングの手法を学ぶことはもちろん、さまざまなツールに慣れ親しみ、使いこなして、アイデアを魅力的に伝える力を養います。

DX

Students Talk

tfacは私たちの自主性を大事にしてくれる環境です

スタイリスト科
岡部 純香さん

高校3年生に進級するまでの私は、ずっと大学へ進学するつもりだったんです。家庭科の先生になりたいと思っていたので、授業を選択していましたし、勉強も資格取得も頑張っていました。

でも、コロナ禍になってから、外に遊びに行けない、友達にも会えない。いろんな制約がある中で、ドラマを見るのがすごく楽しみな時間になりました。その時に、エンターテインメントは「不要不急」と言われるけど、むしろ、絶対になくならないと確信したんです。だって、心を動かしてくれるものって絶対に必要だから。そこからドラマに関わる仕事をしたいと思うようになり、スタイリストを目指すために専門学校へ進路変更しました。それを決めたのが、高校3年生の夏でした。

入学してからは、先輩に誘われてオープンキャンパスのスタッフに参加しました。2年生になると全体の司会を担当するようになったのですが、「匠」という先生方の技を披露するコーナーでは色々と苦戦しましたね。

臨機応変に先生のやっていることを解説しなくてはいけないけど、私はスタイル

スト科だから、造形系の先生がやってる「ドレーピング」や「クロッキー」ってよくわかるなくて、最初はうまく話せなかったんですけど、何をやってるか理解するために勉強したり、いろんなアプローチの方法を試していくうちに、うまく話せるようになりました。この経験が活きたのは、就職活動の面接。どんな質問も臨機応変に対応することができたおかげで、志望していた東京衣裳株式会社に内定をいただくことができました！

他にも就職に活きたことといえば、研修です。憧っていた映像の世界が作られているのを間近で見ることができて、現場でしか学べないことを経験できました。あと、情報解禁前に研修で関わっていた作品があって、それが放送発表された時に世間ですごく喜ばれていたんですよ！ その反応を見て、「大変な仕事だけど頑張れそうだな」と心が決りました。

学園生活での1番の思い出は、やっぱり卒業制作ファッションショー。みんなの投票でサブリーダーに選ばれましたが、違うポジションをやりたい気持ちもあったし、最初は不安だったんです。でも、オープ

キャンパスで一緒に頑張ってきた友人がリーダーになったから、支えてあげなきゃと思って気持ちを切り替えました。

でも、やってみたらすごく大変！ みんなに同じ達成感を味わってもらいたかったから「自分でやれば早いな……」と思っても、私がやっちゃうと意味がないんですね。そこで一步引いて、みんなをフォローアップしていく。言うのは簡単だけど、実際にやるとなるといろんな葛藤がありました。それを乗り越えた達成感もあったし、私自身も成長できたと思います！

本当にtfacの2年間はギュッと詰まった時間でしたね。それは、私たちの自主性を大事にしてくれる環境だったからだと思いまます。先生方が私たちのやりたいことを「そうだね」と言って背中を押してくれるの、いろんなことに挑戦できました。

社会に出る時には、「どんな経験をしたか」が大事だと思うんです。だから、やりたいことを我慢しないで、なんでもやってみてください。tfacは、きっとそれを応援してくれる場所だと思いますよ！



「産学連携実習」でMVP賞を受賞。それが自信に！

ファッションビジネス科
田原莉久さん

ファッションに興味を持ったきっかけは、兄の存在が大きいです。僕自身、中学の頃まではあまり服に興味がなかったんですね。いつの間にか、いつもおしゃれで服好きの兄の影響を受けて、気づいたら自分でファッションショーを観に行くようになりました。

ちょうど同じ頃、ファッション関係の仕事を就きたいと考えるようになりました。

「自分のブランドを作りたい」という目標を持ってこの学校に入学したので、1年生の「ショップ起業実習」では、自分から社長に立候補しました。

希望通り社長を任せもらえたものの、デザイナー、バイヤー、VMDなど、各チームに気を配りながら準備を進めていくことは、想像以上に大変でしたね。みんなファッションが好きで、たわわらがあるのでもなかなかデザインが決まりづら、話し合いがエキサイトしたこともありました。

でもそれって、ファッションというクリエイティブな業界を目指す僕にとって、すごく大切な過程。妥協したくないからこそ、とこどもみんなで話し合って決めたいなと思えたんです。試行錯誤しながら無事にお店をオープンできた時は、達成感でいっぱいでしたね。

実際、お店にはたくさんのお客さんが来てくれたし、なかには、自分たちで作って配ったチラシを見て、来店してくれた方もいて。とても感動したの覚えています。

自分の良いところが發揮できたのは、「産学連携実習」で企業の方にプレゼンテーションした時。とくに、アミナコレクションのみなさんとのコラボでは、プレゼンテーションが上手だったということで、MVP賞をいただきました。

僕は洋服だけでなく、話すことも好きなんです。先兄に応じて、アドリブを入れるのがすごく得意。我ながら、自分の長所だと思っています！ だから評価してもらえたことが本当に嬉しかった。しっかりと自信を持っていいんだ、という自信が持てましたね。

2年間の学園生活ではイベントごとに全力で参加しました。学年学科を超えて楽しめるイベントは、新しい繋がりが作れるところも醍醐味のひとつ。この学校に入学したら、ぜひたくさんの人と繋がってもらいたいです！

なぜかって、tfacにはファッションが好きなことはもちろん、アイドル好き、アニメ好き、音楽好き…そのほかにも個性的で、おもしろい発想を持った学生がたくさん

いるから。毎日通っていても飽きないし、刺激を受けてます。

ファッションビジネス科として同じクラスだった友人が、2年生に上がるタイミングで造形科に再入学したのですが、自分の好きなことに強い意志を持って取り組んでいる姿がカッコいいなあって刺激を受けました。

僕も頑張ろうって、あらためて気持ちが引き継ぎましたね。

この学校は、先生たちもみんな親切で楽しい人ばかりです。質問には丁寧に答えてくれるし、校内ですれ違った時に挨拶すると、「おお、莉久おはよう！」って、まるで家族みたいに接してくれます。

つねに気にしていて、こっちから相談するでもなく、声をかけてくれることも多いんですよ。

ここには、励まし合って目標に向かう仲間や、支えてくれる先生たちがいるから大丈夫。

怖がらず、いろいろなことに挑戦してみてくださいね！



Feature Points

RECOMMEND

私たち tfac を高く評価します！

好きだから楽しく続けることができる
自分の信念を持って頑張ってください

審査員として携わらせていただいた感じたのは、自分の "好き" を形で表現したり、しっかり言語化できる方が多かったです。私もオシャレをすることが幼稚園生の頃から人一倍好きでした。小学生でモデルになり、現在はブランドディレクターもさせていただけています、気付けばこんなに長くお洋服に関わる仕事を続けているのは、"好き"だからこそ。好きだからここまで楽しく続けることができたのだと思っています。皆さんも自分の "好き" を信じて、信念を持って頑張ってください。応援しています。

モデル、ファッションディレクター「ピチレモン」や「Seventeen」専属モデルとして数々の表紙を飾り、トップティーンモデルとして活躍。2016年より2023年まで「non-no」専属モデルを務める。モデルのみならず、自分がディレクターを務めるブランドを展開するなど、影響力の高いインフルエンサー型モデルとして注目を浴びています。

モデル、
江野沢 愛美さん



全力でファッショントを楽しむ
学生さんの姿が刺激になっています！

毎年ショーや見せて頂き、昨年はモデル科の講師も務めさせて頂きました。学生さんはいつも楽しそうで、「好き」を仕事にするために、全力で取り組む姿勢がキラキラしていてとても素敵です！ 自分自身もファッションが好きなんだと再認識することができ、とても刺激になっています。

タレント
近藤 耀司さん

SNS 総フォロワー 80 万人越えのインフルエンサー。メンズマイクの第一人者であり、海外にもファンが多い。また近年では人気舞台に多数出演するなど、幅広い活躍で話題を集めています。



tfac に根付く誠実さを生かして
ファッショント業界で輝ける人に！

tfac の学生さんは最低限の常識やマナーがしっかりと根付いていて、お仕事の現場でも力を貸してもらっています。（広海さん）こだわり抜いて作ったものは必ず最後に輝きます。この学校で自分の個性を伸ばしてください。（深海さん）

株式会社 HI 代表取締役 / スタイリスト、weakend ブランドディレクター
広海 深海さん

『東京ガールズコレクション』のディレクターや、週刊少年マガジン「ランウェイで笑って」のファッショントディレクションなどを務める。広海さんはデジタルマーケティング企業 株式会社 HI の代表取締役。深海さんはスタイリスト、weakend ブランドディレクターとしても活動中。本学園講師も務める。



先生たちとしっかりコミュニケーションが取れていて、素直な学生さんが多いですね。

アイア株式会社 人事課 課長 宮崎ちひろさん

2005 年にアイア株式会社へ新卒で入社。店舗勤務を経て人事課に異動となり、現在は新卒採用責任者としてスタッフ育成に携わっている。その他、社内制度や労務などの業務も担当。



学科を超えて刺激し合いながら学びに励める環境だと感じました。tfac で将来の選択肢を広げてください！

株式会社アズノアズ 管理本部 人事 鈴木裕子さん

2013 年に新卒で入社。百貨店での勤務を経て、管理本部人事部に異動。現在は主に採用業務を担当している。



学生の皆さん一人ひとりの“好き”が服装に現れていて素敵です。ぜひ自分の“好き”を仕事にしてください！

株式会社イング 人事部 片岡美知さん

2017 年に地域限定職で新卒入社。店長経験などを経て入社 4 年目に総合職の人事部に異動。現在は新卒採用担当として、面接や説明会、インターンシップ等に携わる。



素直な気持ちで授業に取り組む姿が印象的。ファッショントに対する意欲を感じます。

株式会社キャン 経営統括本部 人事部 マネージャー 国井秀夫さん

スポーツメイカーの営業、インポートショップの経営を経て株式会社キャンに入社。人事部にて採用と研修に関わるマネジメント全般を担当とともに、新たな福利厚生の立案にも携わる。



授業やイベント、何事も一生懸命に取り組む学生さんの姿に感動しました。

株式会社クリエイション 営業本部 人事営業部 マネージャー 吉田愛里さん

新卒で入社後、店舗スタッフ、店長を経て営業本部へ。現在は、主に東日本地区の店舗売上管理や POPUP 等の催事売上管理と採用・人材育成を担当している。



ショーや向かって学生さんがひとつになって楽しもう充実した学生生活を送る学校だと思います。

株式会社ケテル 代表取締役 丸本貴司さん

2018 年に SNS 世代のコンテンツカンパニー株式会社ケテルを設立。アイドルグループの運営や佐藤ノアなど数々のインフルエンサーをプロデュースし、著書『ジンジャーレス男子』などを出版。



tfac はいつも元気いしても元気に挨拶してくれる学生が多く、とても気持ちが良いですね。

株式会社ステップ 常務取締役 塚田龍一さん

専門学校を卒業後、新卒で入社。ショッピングスタッフから店長を経て現在の役職へ。主に、採用や WEB 開発全般の責任者として幅広い業務を担当している。



学生間の仲が良く、チームワークも抜群。まとまりのある学校という印象があります。

ソーリングアサヒ株式会社 代表取締役 高橋英一郎さん

アパレルメーカーを経て、1988 年にソーリングアサヒ株式会社に入社し、2009 年より代表取締役に就任。オリジナルブランドの企画、営業も行っている。



洋服づくりに日々真摯に向き合い学ぶ学生さんが多くいます。高い目標を持って技術を習得してください。

株式会社タカラ 総務部 課長 畠中友広さん

経理・財務を経て、採用業務を中心に広報・経営企画など、広く総務全般に関わる業務を担当。新たにスタートしたファクトリーブランチの推進事務局責任者も兼任中。



アパレルのお仕事内容はもちろん、専門的な知識や経験を積める学校だと感じています。

株式会社 TSI 上野商店事業部 AVIREX 横浜ジョイナス店 店長 三浦裕介さん

新卒としてアパレル業界へ。店長、新規ブランドの店舗運営、本部連携など幅広く業務を経験。2021 年 3 月に TSI ホールディングス内の事業会社に転職。現在の株式会社 TSI 販売支援部採用支援課にて新卒採用を担当。



元気で発言力のある学生さんに刺激をもらいます。様々な可能性のあるアパレル業界どんどん挑戦して下さい！

株式会社 TSI 上野商店事業部 AVIREX 横浜ジョイナス店 店長 新井陸斗さん

2016 年に即ちアパレル業界へ。店長として新規店舗開拓を経て、現在の役職へ。主に、採用や WEB 開発全般の責任者として幅広い業務を担当。



学生のみなさんは個性豊かで、お互いに刺激しあって学校生活を楽しんでいらっしゃると感じました！

株式会社トリート アトリエスタッフ 上田奈摘さん

アトリエスタッフとして新卒入社。現在はアトリエ業務以外にも、Grow up Atelier (教育担当) として新卒研修・社内研修の講師、インターンシップ・採用・面接に携わる。



tfac のカリキュラム編成に参画しています。常にアンテナを張って情報をアップデートしましょう！

一般社団法人 日本アパレル・ファッショント産業協会 事務局長 境 泰志さん

1984 年に株式会社ワールドに入社。2019 年に日本アパレル産業協会へ出向。2020 年 6 月より事務局長に就任し現在に至る。国内のアパレル・ファッショント業界全体の事業拡大、課題改善に取り組んでいる。



とても明るくて前向きな学生が多く、夢と希望に満ちて輝いて見えますね。

一般社団法人 日本モデルエージェンシー協会 (JMAA) 理事長 岩田佳典さん

会員数は約 70 社。国内唯一のモデルエージェンシーの全国団体の理事長を務める。ファッショントモデルの権利の保護と、モデルマネジメント業界のより一層の発展を目指して活動している。



tfac には、明るくて自由で、枠にとらわれていない学生さんがそろっていますね！

有限会社ビーシーストーム 代表取締役 太田えりこさん

2000 年 10 月に有限会社ビーシーストームを設立。クラシックバレエの伝統と、個性を出した衣装をトータルコーディネートし、大小様々なバレエ公演に衣装を提供している。



好奇心旺盛で誰か質問している学生さんたち。一日一日を大切に、これから色々な事を吸収してほしいです。

株式会社ベネフィット グラフィックデザイナーリーダー 浅井秀俊さん

グラフィックの専門学校高等課程を卒業後、芸術短大入学。短大卒業後は広告会社にて技術を身につけ、その後アパレル業界にて幅広いグラフィックデザインに携わっている。



社会で必要な「人間力」や「自主性」が身に付いているなと感じます。

株式会社ボイント代表 / フォトグラファー 公益社団法人日本广告写真家協会副会長 鈴木英雄さん

博報堂で 10 年カメラマンとして活動後、独立して写真家集団・株式会社ボイントを設立。朝日広告賞、毎日デザイン賞など数多くの受賞歴を持つ。広告写真の頂点である「APA アワード」の審査員長も務める。



tfac の学生さんからは「ファッショントが好き！」という熱い気持ちが伝わってきます。

マークスライター株式会社 人事部 人材開発課 開発課長 今泉早苗さん

2014 年に新卒としてマークスライター株式会社へ入社。販売職を経て、2017 年に人事部人材開発課へ異動。新卒採用として、採用・人材育成を中心担当し、企業説明会なども携わる。



しっかり話を聞いてくれる学生さんが多いですね。うちに秘めた熱意を発信していってください！

株式会社マッシュホールディングス 管理本部 人事部 人材開発課 濱田翔子さん

中途・新卒様々な採用領域を担当し、2022 年 8 月よりマッシュホールディングス新卒採用、マッシュビューティーラボ中途採用などを担当している。



自分らしさをコンテンツで表現することが上手な学生さんが多く、きっと就職先でも大活躍されると思います。

株式会社ウイゴー PR 証取部 メディアチーム 薄ヶ谷美夕紀さん

2010 年入社。研修トレーナーや店長を経験し、メディアチームに異動。スタッフ・商品・店舗・ブランドをメディア化するため、SNS 運営や撮影、社内外で SNS 講義を行う。



Feature Points

FASHION SHOW

ショーのテーマ選びから衣装製作、舞台美術、映像・音響、ヘアメイク、フィッター、パンフレットの製作や会場内の展示・誘導にいたるまで、すべてを学生自身の手で作るのが「卒業制作ファッションショー」です。授業や研修で学んだ知識と技術の集大成です。



Feature Points

COLLEGE EVENT

Apr.
4
入学式
オリエンテーション

May.

5
スポーツイベント

Jun.

6

Jul.
7
前期修了ショー
モデルオーディション「美トレ」

Aug.

8
夏期休暇

Sep.

9
バス遠足

Ocl.

10
運動会
秋期休暇
海外研修旅行

Nov.

11
後期修了

Dec.

12
2年スタイリスト科
ショップ起業実習
冬期休暇

Jan.

1
1年ファッションビジネス科
ショップ起業実習

Feb.

2
卒業制作
ファッションショー
OBOG会

Mar.

3
卒業式
卒業制作
ファッションショー
AO入学者対象入学前講座



入学式
オリエンテーション
先輩たちから新入生の皆さんへ、学校のイベントやサークルについてご案内！

夏休み&体験入学



海外研修旅行
イギリス、パリ、ミラノ、ニューヨーク…etc。
毎年、学生アンケートで希望の国へ！
一般入学願書受付
2023年11月1日～2024年3月31日



卒業制作
ファッションショー
プレゼンを重ねてひとつの「ショー」に仕上げます。舞台美術、パンフレット、音響、照明などすべて学生によるモノです。



スポーツイベント
近くのグラウンドを貸し切り走る！走る！
学生でチームを作り球技で本気の勝負！



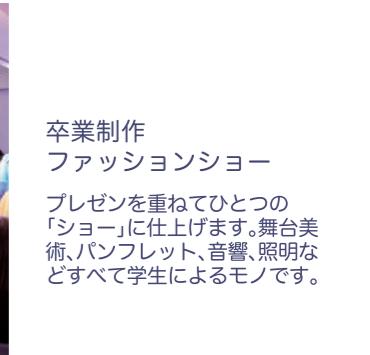
遠足
全学年参加のバス遠足。遊園地で遊んだり、ショッピングを楽しんだり、旬の味覚を味わったり。1日中思いっきり遊んでリフレッシュ！
AO入学願書受付
2023年9月1日～30日



POP UP STORE
ショップ起業実習(2S)
2年スタイリスト科ビジネス選択授業による「ショップ起業実習」。オリジナルブランドを企画・運営し、実際にショップオープンします。



OBOG 同窓会



卒業式



前期修了ショー
クラスごとにオリジナルの企画を持ち寄ってパフォーマンスや映像を披露するイベントです。



運動会



DESIGN FESTA
POP UP STORE
ショップ起業実習(1B)
1年ファッションビジネス科による「ショップ起業実習」。自分たちが企画したブランド作品をお店で販売します。



卒業式

tfac 生がさまざまな場で活躍する
学生メインのイベントがたっぷり！

tfac では、社会で活躍するために「行動力」と「コミュニケーション能力」を育てることも非常に大切だと考えております。リーダーや各係を経験することにより、先輩・後輩の絆や「達成することの喜び」を得ることができる！ それが tfac のイベントの魅力です。



ATHLETIC MEET

個性豊かなコスチュームが勢揃い！

学園近くのグラウンドを貸し切って開催されるスポーツイベントや運動会では、学生たちの仮装も見どころのひとつ☆ 綱引き、玉入れ、障害物競走、リレーなど白熱の勝負で毎年大盛り上がり！ 学年や学科、クラスの枠を超えたチーム対抗戦が tfac ならではです。



SCHOOL TRIP

思いっきり遊んで、最高の思い出づくりを

秋のお楽しみイベント！全学年参加のバス遠足では、遊園地や水族館、ランチビュッフェなど、みんなで楽しくリフレッシュ。行き先は毎年、学生からのアンケートをもとに決定。どこへ行くかは入学してからのお楽しみ。



Feature Points

COLLEGE LIFE

学園生活をさらに楽しく彩る活動

tfacでは、運動会や遠足などのイベント、学生主体のサークル活動や校内誌「Coeur」の発行など、tfac ならではの魅力的なコンテンツが盛りだくさん！また産学連携プロジェクトを通して有名なタレントやアーティストのスタイルリング、衣装作りに携われます。またアパレル企業のデザインルームにお邪魔して、商品企画をプレゼンするなどの体験も。



CLUB ACTIVITIES

学園ライフをもっと楽しもう♪

tfac では、学生主導のサークル活動を積極的にバックアップしています。あなたの得意なこと、新しく挑戦したいことを通して、他学科・学年、卒業生との交流を楽しめましょう。

軽音サークル / 写真サークル / アウトドア&サバイバルゲーム / ダンスサークル / バスケット&フットサル&テニス部 / ヨコ乗りスポートズ&アスリート部 / 手芸部 / 映画＆マスコミ研究会 / など多數



YouTube チャンネルで校内の授業や、日々の様子をVログしています。是非ご覧ください。



POP-UP STORE

待望のオリジナルショップをオープン！

1年ファッションビジネス科・2年スタイリスト科ビジネスコース選択学生による「ショップ起業実習」。出店するポップアップストアは、毎年大盛況！ ブランド、ショップコンセプトの構成から、販売する商品の仕入れ、オリジナルグッズ製作など…学んだことを存分に活かしながら、貴重な経験ができる人気の授業です！





FIRST TERM SHOW

歌 × ダンス × ファッションショー！

夏休み前には、学生たちが前期の集大成として、個性あふれるパフォーマンスを披露する前期ショーが行なわれます。各クラスごとに披露するものを考え、オリジナルのダンスや演劇、映像作品、造形科は前期授業で製作した作品のお披露目も。照明や音楽もすべて学生たちが構成し、クラスが一丸となって会場を盛り上げます！



COOPERATION WITH BUSINESS

多数の産学連携プロジェクトが始動中！

産学連携プロジェクトでは、学生と多くの企業がコラボレートしています。海外有名ジーンズブランドへの現地インターンシップや、国内有名ファッションブランドへの商品企画案、バレエ衣装デザインのプレゼンテーション、有名スポーツブランドとのプロモーションプラン作成など、幅広い共同事業に取り組んでいます。



“Coeur” MAGAZINE

学園情報を発信中！ welcome to t-press

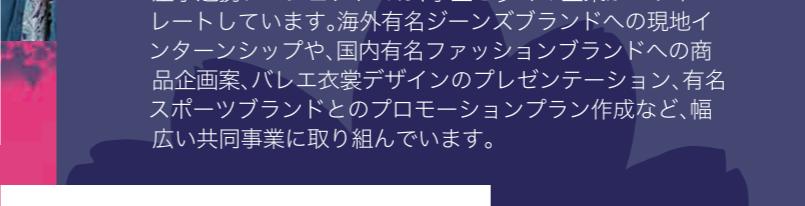
校内編集プロダクション「t-press(ティープレス)」と学生が協同製作する校内誌「Coeur」。校内のイベント情報や学生の声などを発信する情報誌です。またオシャレ自慢の学生を紹介するブログ「オシャレ学生」も人気。t-press では「マスメディア論」授業のほか、外部のエンタメ雑誌や街歩き雑誌など、編集から執筆までを幅広く手掛けています。



“PIGGY'S SPECIAL”

憧れのランウェイデビュー

“JFW JAPAN CREATION 2023”内にて開催された“Tokyo Leather Pigskin 2023”本学園からは4体の作品が参加。他の服飾系専門学校、デザイナーと共に、東京国際フォーラムにてファッションショーを行ないました！



“美トレ” EVENT

全国からの参加者多数！
夢のコラボイベント！

毎年、夏に開催している「美トレ」は、tfacと日本モデルエージェンシー協会がコラボした人気イベントのひとつ。現役モデルによるウォーキング指導や、TVでも人気のメイクアップアーティストによるメイク指導など、実践的なプログラムでモデルを目指す人たちをサポートしています。



OPEN COLLEGE EVENT

充実したワークショップが好評！

毎月開催される体験入学は、参加費無料。学生スタッフと一緒に行うスタイリング体験や雑貨製作などの実習を通して、tfac を知りていただく絶好の機会です。遠方のかたは、指定寮への宿泊も可能です（無料）。



Feature Points

COLLEGE LIFE

Feature Points

TRAINING SYSTEM



株式会社 OFBYFOR
動画制作アシスタント研修
荻野颯大さん
外部の方との関わりもあり、社会人として仕事をするうえで、必要なコミュニケーション力が身につきました。

株式会社 OFBYFOR
動画制作アシスタント研修
若松莉穂さん
デスクワークはもちろん、
に動画を撮影するサポー
経験させていただき、とて
しかったです。

株式会社ウォーター
WEBマガジンアシスタン
繁田慎一さん
楽しいことから大変なこと
一日の取材現場を通して
経験をさせていただきます

研修	Desigual 展示会スタッフ研修
まで 々な た。	千田あずみさん 商品の紹介方法がとても勉強 なり、沢山の方が出入りする なので、つねに笑顔を心がけ ました。

株式会社ウォーターマーク
WEBマガジンアシスタント研修
伊藤 唯さん
つねにモデルさんの様子を見ながら行動することを心がけ、鏡やクシなど、すぐに渡せるようにしました。



Sty 持田洋輔さん
スタイルアシスタント研修
関 茜音さん
スチーマーをかなり細かいところまで注意してかけること、お直しに入るポイントなど、とても勉強になりました。

カタログ・広告
ヘアケア広告モデル研修

乾きあらさん
緊張しましたが、顔の角度
情を意識しながら撮影でき
思います。とても貴重な経
できました！

アパレルブランド
フィッターモデル研修
塚本啓太さん
洋服の扱い方、脱ぎ着
など、いただいたアド
は、日頃から意識する
しています。

アパレルブランド
アクセサリー撮影モデル研
高橋大輝さん
「プロのモデルになって、い
またスタッフの皆さんと一
お仕事したい」という目標が
ました。

アパレルブランド
フィッターモデル研修
浅見ダイヤさん
撮影現場でのモデルの立ち振る
舞いや洋服の扱い方など、本当に
たくさんアドバイスをいただきまし
た！



tfacで大好評！それは在学中から実際の仕事現場を経験できる「オリジナル研修システム」。在学中に研修で経験を積み、あこがれの職業に就いた先輩たちも大勢います。スタイリストのアシスタントやステージ衣装の製作、イベントのモデル etc…。研修システムは、あなたの夢への最短ルートです！

研修システムは、あなたの夢への最短ルートです！

Sty 上井大輔さん
スタイリストアシスタント研修
足立奈々美さん
何度も研修に参加したことでの
衣装の確認をする際にも自然と
細かいところにも目がいくよう
になりました。

A portrait of Yamanaka Yuka, a young woman with long brown hair, smiling at the camera. She is wearing a yellow and black patterned sweater and is seated at a desk, working on a small project with a pair of scissors.

研修先一覧(2023年3月現在)

■販売サポート（店舗スタッフ）株式会社銀座マギー、GAP、Liquem、マリア・エスコテ Select shop Lajito、ルモンズ合同会社 ほか ■その他ビジネス系研修（ブレスサポート）株式会社ワンオー、OFBYFOR TOKYO、AVALON,INC. 株式会社オアシススタイルリンク、株式会社レジス DESIGUAL TOMOHIRO TOKITA、New Balance、Hurley BEAMS、PEACH JOHN、PLUG IN Rouge de BENI「イベント受付スタッフ」 Marche for Wedding、渋谷夜市 ほか [アフターショーン] 一社 AT-PROCESS BY HALL OHARA、代官山コレクション、CHINOH、NOZOMI ISHIGURO Haine Couture、Johan Kan ほか ■ブランドサポート（デザイナーアシスタント、バッタニアーストア）ATSUSHI NAKASHIMA Milano Collection、UNDERCOVER、IROFUS SMK、MIHARA YASUHIRO ■衣装製作サポート（コンサート、イベント、舞台、CM、ドラマ、映画など）[イベント] アニメイベント「ハーレー」サンリオピューロランド、ディズニーランド「フィギュアストア-コストチューム」浅井直美「舞台」アーノルカーズ、「あんさんぶるスター」宝冢歌劇「のくん」コンサート「ライヴ」嵐、AKB48、A.B.C-Z、KAT-TUN、関ジャニ∞、Kis-Mi-F2、King & Prince、ジャニーズWEST、Snow Man、SPYAIR、Superfly、Sexy Zone、ST48、DIALOGUE+、超特急、DISH//、Travis Japan、なにわ男子、NEWS、乃木坂46、櫻坂46、4日向坂46、Hey!Say!JUMP、HiHi Jets 美少年、BABYMETAL、MISIA、MILK、ももいろクローバーZ、カミングフレーバー、大泉興業、鶴久保玲、浦田坂田船、iKris、プリララフレンドシップオータムライブ2021、Symbolick、アニサマ -Animelo Summer Live 2021-COLORS-、キラッとブリッチャン単独ライブ2021、開西ジャニーズJr.、johnnys-festival【ドラマ】amazonプライムドラマ、「グッド・ドクター」「栄光ではちゃんとします？」、「ギュン」、「じゃない方の彼女」、「サミダリ」「異世界酒店居酒屋の主」、「機機」235、「映画」3部「彼女アリガール」「シャイロウの子供たち」「クレイジークリーク」、ほか ■モデル（イベント、ファッションショー、WEBサイト、新商品発表会など）オリエンピック、Vivienne Westwood、映画「阿修羅高校の狂騒曲」エキストラ、2026「彼女アリガール」、SMKTC、エカウ、Lola、HD系アリストード主催エキストラ、大手飲料メーカーTVCM、大手化粧品会社S社 TVCMエキストラ、KADOKAWA、柯南、ノドカ LIVE公演観客席、ゲームソフトの新商品webCM、越谷オンラインカクタウン、セリナファイナル展示会、ZENKO 4周年へアショ、代官山コレクション、CHUMS、ちゅる君、TokyoCoordination2019Summer 第30回東京渋谷公演クリヨン、中村哲監督創立100周年記念NAKATEN「感謝のタバ」、Giappoint ショー、ネットヨコタヨタウェブ MAGAZINE、Patrizia Pepe、「BEAUTY MY SELECTION TOKYO」、BRAMA STORI、ベイクリーズWEB、某 AI 滝出口ポート TVCM、某栄養食品ステルエキストラ、某携帯キャリア TVCM、某製菓会社 TCV-CM エキストラ、某石油会社 E 社 TVCM エキストラ大人数人気バラス米食 TVCM、某不動産仲介会社 E 社 TVCM、某有名アパリ L社 Web ムーブ出張、ヘイケアゲ mysta、MODELS & SOUNDS、Loacker、Scaper、正ロマン、「東京レザージー」革コン表达式、post elegant、株式会社ウーターマーク、「乃木坂 46 のぞ、ドリームハイ！」、株式会社 SCRAP ほか ■雑誌（スタイリングサポート）（ファッション誌、情報誌、フリーペーパーなど）「AERA」「ヤングチャンピオン」「ボボ」「MILK Japon」「GIRL」「月刊EXILE」「NYLON」「CYAN」「POTATO」「mer」「KimondWalker」「サテレイビジョン」「FLASH」「QU」「VOGUE JAPAN」「CLUEL」「FUDGE」「FIGARO japon」「Men's FUDGE」「FIGARO」「FIGARO japon」「Peru」「edcat」「UOMO」「週刊ハイド」「SPUR」「Seventeen」「non-no」「BAILA」「MEN'S NON-NO」「Myojo」「MAQUILA」「COSMOPOLITAN」「東京カレンダー」「Olive マック本」「Marisol」「LEON」「JUNON」「ar」「Ray」「Baby-mo」「CanCam」「女性セブン」「実力の」「JUNON」「nicola」「YESCREAM」「Begin」「オナニマニユーズ」「iRed」「GLOW」「Sweet」「steady」「SPRING」「smart」「mine」「リネル」「東京カレンダー」「月刊TVガイド」「TVガイド PERSON」「テレ ragazzi PLUS」「BLT」「bigraph」「OVERTURE」「月刊エンタメ」「NYLON JAPAN」「ELLE JAPAN」「COSMOPOLITAN」「25ans ウエディング」「Hig Hig」「MEN'S CLUB」「25ans」「ELLEgirl」「Numero TOKYO」「苑装」「CREA」「たまごクラブ」「ひよこクラブ」、その他のキッズ向け雑誌、「an・an」「GINZA」「Hanako」「OCEANS」「LARME」「セクシィ」「act」「WINK UP」「VOGUE GIRL」「週刊朝日」「FREE CELL」「ラスクアスト」「BRODY」「TVNAV」「TVlife」「東京カバークエンタ」「MAPS」「feligismo EDIT」「DUET」「Magine」「WE2」「GIANNA」「ヤングジャンゴエンジ」「FINE BOYS」「SODA」「CD Journal」「GQ Japan」「少年少女」「TV station」「OLAP!」「Alpha」、ほか ■ティビ（スタイリングサポート）（ドラマ、バラエティ番組、音楽番組、情報番組、ショートムービー、制作実表など）「そんなことを考えた事なかったクイズ！トドリ��いて何の肉？」「ボソントー軒家「相棒マナブ」「あざとくて何が悪いの」「池上彰のニュースさうだったの!!」「帰船は10「家庭事ヤロウ」「徹子の部屋」「マニコレ珍百物」「BREAK OUT」「MUSIC STATION」「あおぐら 防衛大学校物語」「林先生の「初耳学」「ハレバタ！」」「有田P おもむすび」「伊尾野くんの見ぐく上目」、「おやすみ日本」「カラダのみの」「シヤフナオト」「the cover」「地学基礎」「ニユースンシブ5時」「美・若さの新常識～カラダのミツ～」「まる得マジソン」「島列順輔「モミングランプ」「アイアム、冒险少年」「あさ江ちゃん」「アシメトーク」「4」「田中哲平・高嶋ちさ子の人生」YUROKA超音波」「いだてん SP」「A Studio」「A LIFE -愛し人-」「N ST」「王様のブランチ」「CDTV」「帰れマンデー見つけ隊」「K!」「K! THE 運動会」「グッとき」と「こぐま」、「この差って何ですか?」「櫻井・古有吉THE夜会」「しきじり先生「俺みたいになるな!」「Zip」「G線上のあなたと私」「人生最高ヒストラ」「水曜日のダウンタウン」「すっ飛びアスリート」「TBS オールスター感謝祭」「シングル観察」「エイティ モニタリング」「爆笑問題の検索ちゃん」「爆笑問題」「ひるひる」「伝説の体育会TV」「みんなの医学」「ものコンソーシュ」「ありえへ全世界」「神津のカルト」「世界ナゼここに?」「日本人へ~知られる波瀬万丈伝~」「痛快! 買物ラブドロ SHOPIJIMA」「どうぶつビースト」「」「ならうじと日」「生放送 全部歌える! 懐かの名曲ヒット歌謡祭」「ピコニア melody」「じょじじ ジャズ」「デキ世はちゃんとします?」「ワールド極限ミステリー」「LOVE みんなの動物園」「有吉ゼミ」「有吉反省会」「Another sky」「アナザースカイ」「うちのガヤがすみません!」「わーっ! 大賞された大賞 2020」「おぎやはぎの愛事遍歴 NO CAR, NO LIFE」「おしゃれイズム」「踊る! さんま御殿!」「火曜サプライズ」「行列ができる法律相談」「クイズあなたは15年生より賢い?」「今後くらべました?」「サ!世界初二年生!」「幸運!「人生が変わる1分間の冰点イ話」「スクール革命」「スキッキ」「世界かる見え! テレビ特選授業」「タクシタバンク DX」「天才! 志村どうぶつ園」「news every」「news zero」「秘密のシンソン」「HONEY」「ヒルナンデス!」「赤裸髪ワード10」「ペトアーティスト」「萬葉青空レストラン」「メレンゲの気持ち」「HNS 歌謡祭」「奇跡誕生日」「アンビリーバーボー」「コードブルー」「わんまくおのし笑い公演委員会」将棋めし!」「全力! 脱力マイズ」「直播LIVE グッディ!」「痛快TV スッカッシャン」「生ボンストーク(エラティバーベン)」「乃木坂46 のさ「ドリーム」「イイト」「ノンストップ」「いくらの時代」「ボンマカで? ! ?」「ミラクルモンスター」「みんかのKEIBA!」「まねね庄決定戦」「Love Music」「関ジャニ∞のジンギス丸」「華丸大吉と千鳥のツッパひだまさります!」「ロムアゼモア」「ダントンワクX」「任天堂懇願ますか?」「紅白歌合戦」「スマチャカラ!」「沼にマッいてみて!」「アウェトラックス」「ハグソット」「がっちりマンデー」「ラヴィット!」「主治医が見つかる診療所」「サンデーじゃぱん」「中居正広のニュースな会」「CDTV ライブ!」「壁に貼るナシする! ?」「アズミズム」「21世紀の複数社会を超定義!」「バーハクヤード」「シユアーチー」「1億 3000 万人の SHOW チャンネル」「マツコの知らない世界」「じっくり聞いたタロウ・スター近況(秘)報告~」「憑依! SHAMAN KING 学園」「あいつ今何して? ?」「オオカミ少年」「それ Snow Man にやらせて下さい」「人志松本の酒のツミマニ話」「ゼロイチ」「くるナイ」「BOAT RACE プレミア ハーピートボード」「ステージグラブ」「オモウマイ店」「潜在能力テスト」「おしゃれクリップ!」「夢のオーディション」「バラエティ~Dreamer~」ほか ■ドラマ（スタイリングサポート）「じゃない方の彼女」、「絶対 B」、「による世界 VS 絶対 B」「にならない男」「婚活探偵」「来世ではちゃんとします?」、「機機」235、「土曜はナニする! ?」「いいね! 光源氏くん し~し~ん2」「エロい彼氏が私を魅わす」「結婚できないのにはワケがある!」「星新的不思議な短編ドラマ」ほか

CD ジャケット、ミュージックビデオ、プロモーションビデオ スタイリングサポート [PV&MV] IZONE、家入レオ、E-girls、UVERworld、A.B.C-Z、SKE48、NMB48、金子ノブアキ+SKY-HI、関ジャニ∞、CHEMISTRY、倅田来未、コラブロ、清水翔太、JO1、SEKAI NO OWARI、AAA、乃木坂46、基藤博、ボンじないもん、BUMP OF CHICKEN、日向坂46、V6、BLUE ENCOUNT、FREDERIC、FLOW、星野源、ボルグライフティ、yama、山畠三郎、ヨルク! RADIOPHON、ロングマンズ、はんしんこ、Kenji BEIFERT、EXILE、SixTONES、WHITE JAM、indigo la End、みた島、CYANO TYPE、森七寳、YENNA、原宿自分にあん。[CD ジャケット] UVERworld、ABC-Z、E-girls、EXIT、関ジャニ∞、倅田来未、シナリオアート、清水翔太、Sony Pocket、DIE-ICe、超特急、DISH//、DREAMS COME TRUE、フェアリーズ、風呂屋、FLOW、WHITE JAM、my name、MY FIRST STORY、MILK、モーニング娘。、RAG FAIR [DVD] 「タスマラ Kiss」[写真集・カレンダー] I-MVY、写真集・板野友美カレンダー、白洲逸朗カレンダー、DAO 写真集・のんカレンダー、- ちむん、本渡克がえて、Girl's、SnowMan、青木謹「その他スタイルグサポート」GOT7、THE RAMPAGE、SixTONES、SnowMan、Sexy Zone、Seventeen、Baby Sitter、THE MICRO HEAD 4N'S、MOMOLAND、ジャニーズJR、ほか舞台 スタイリングサポート (衣装合わせ) リハーサル、本番など) [衣装合わせ] ニードルカラーズ「鬼切符」[パッケージ] 「イマの空を見上げて」「あわせの支度」「戦国恋愛『夏』のわりに」「なのはな」「リグズバ'リュウ」「モンテクリストヘ」DREAM BOYS) 「僕、ちょっと」「白から始める世界」「五月雨」「あれから」ABSOL-METAL→黎明「12人の怒れる男」「パンフレット」「恋するフローワエイパンフレット、倅田来未、ジャニーズWEST 舞台「パンフレット」、「ジャニーズ・オールスターズ・アイランド」、パンフレット、「JOHNNYS' Future World」パンフレット、「舞台挨拶 音波・ボスター、黒川彌徳」など) [映画] STYLING SUPPORT (舞台挨拶、ボスター、黒川彌徳) 「DREAM BOYS」パンフレット、「DREAM BOYS」パンフレット、「JOHNNY's Island」パンフレット、「ABSOL-METAL」2つの「」キギキ ほか ■ 映画 STYLING SUPPORT (舞台挨拶、ボスター、黒川彌徳) 「DREAM BOYS」パンフレット、「JOHNNY's Island」パンフレット、「ABSOL-METAL」2つの「」キギキ ほか 2、「忍す音」(音)、「ゴーストマスター」殺さない彼女「彼」、ジライアン「ダウタ 唇つきオトコ」は誰?「アチャグマ・女子高生がチアダンスで全米制覇! ちやったホントの話~」「CHASE」「エリーボーイズ」、帝一の國「トマトのしずく」/「七つの会議」「HIGH & LOW THE WORST」「ハイヒルこだわりが生んだおとぎ話」「鏡の鍊金術師」「初恋ロスタイム」「ひとよ」「ボクたちの交換日記」「ボルノグラファー→ブレイバック~」「マイライフ・マミライフ」、「マスクレードホテル」「見えない目撃者」、「ムーンライトシャドウ」「ラストストーリー」「リバーアイズ」「輪廻屋里」、「薙の儀」、「魔體」ほか ■ WEB STYLING SUPPORT (ネットドラマ、EC サイト、WEB マガジン、アバリ) など) amazon プライム、AbemaTV「AbemaPrime」、AbemaTV「AME 革命」、ON! Magazine、EDIFICE、ELLE ONLINE、ELLE girl GLIT GYAO、クロッグ、セブンネット、WWD JAPAN web、「靴戦」に、リストケを。(オリンピック)、dTV、トップバリュ、TOMMY HILFAGER、Nike、「NON OUCHI DE MIRU LIVE vol.3」PEACH JOHN、PLST Style、VOGUE GIRL MARK STYLER、mastered、マックハウス、yamaha acoustic mini 2020 online、GINZA SIX、東京カレンダー、Creepy Nuts、RIP SLYME、Amazon ほか ■ 広告映像 STYLING SUPPORT (CM、阪辰映像など) AOKI アコム ORIHIKA、アクリアエス、ACCOMMODATE カタログ、アサヒビール、Amazon、アンドeson、ALSOK、イトーヨーカ、伊藤園、「闘の戦争」、WEGO カタログ、NEC アマード、NEC エブリ、オタフククリエ、花王、カゴメ、カシス、カネボウ化粧品、CANON、キッコーマン、Qoo10、クーリッシュ、Cook Do、クリーム玄米ラン、CLINIQUE、クレアラシル、小林製薬、コニシックシーモア、サッポロビール、サップウェイ、三井建設、シオノギ製業、資生堂、スタージュエリー、seventeen ice、SONY、Softbank、ダイソ、CHOYA ウェッシュ、DHC、ティニーカーズ、dejavu、タンターシステム、日清オイリオ、ニッセン、日本生産、Ne-net カタログ、ハウス食品、Panasonic、ファブリーズ、「不機嫌な果実」、富士通、プロアクティブ、HONDA、マニバイ、マクドナルド、みずほ銀行、三菱UFJ、伊予銀行、無印良品、メンズケンシングン、モバゲー、ヤマハ音楽教室、コンクール、養命酒、LUMINE、「ラストリオド」綺麗なわきの螺旋の物語~、レゴブレンズ、リア、docomo タイマー、三井住友海上、洋服の青山、日本IBM、YAMAHA、株式会社ビデオ、サントリー、株式会社カリエット、UCC、ステファンニア化粧品、ラフルフレン、グランサンガ ほか ■ 広告ステール STYLING SUPPORT (百貨店、ブランド・ロングルック、リーフレット、会報誌、商品カタログ、ボスター、パンフレット)など) asics、アコディオ タカラグ、ASICS、アベリーランド、アトム自転、AMERICAN EAGLE、alfredbANNISTER カタログ、伊勢丹、ISETAN MIRROR、INAX、EVN in BLUE、WEGO、H&M STUDIO AW20、Girls' Wing ピコレ、KIT、銀座三越、Cry、CHRISTIAN DADA ルックップ、GLOBAL WORK カタログ、GRL、5351 POUL LES HOMMES、Coleman、コナカ、KONYA、SAYEGUSA、SUPP、サッポロビールボスター、Think Bell、G-SHOCK、G-FOOT、G.V.G.V. Jimmy Choo、CHANEL、シュッテ、Starbucks、theory luxe、SONY、Softbank、高島屋、Tupperware、Champion、Dickies、Disney、TOMORROWLAND カタログ、ドンキホーテ、Nike、Nano.RIPE、NIXON、niko and...、Nikon、日新被服(株)、New era、NEPENTHES カタログ、BARNEYS NEW YORK、BEAMS、Hysteric Glamour ルックブック、999.9、HELL CAT PUNKS、Baby G、ペルメゾン、Bonica、Paul Stuart、マーガレットハウエル、マイナビ、MATO BY MARLMARL、森永製菓、RUIRUI BOUTIQUE、LUMINE、RESEXY、RODEOCROWN SWILHHEMINA JAPAN、ヤマハ音楽教室、ユナイテッドアロースタカラグ、UNIQLO、ユニコーン・ツアーパンフレット、楽天、REVOLN、URBAN RESEARCH、Zoff、Avail、OCEANUS、au pay、アルピノン、クリフボロタニ、Kiss、慈々美美、ビジョン、qualite scale、GU、Ralph Lauren、湘南美容外科クリニック、SEIKO、II、New Balance、マグナナルド、しまむら、立石店、ATSUGI、Janicloud LOOK、MARC JACOBS、ボスティレガント 2022AW LOOK BOOK、PUMA、FOXY、コールマーン、久保田紗友レンダー、IKU LOOK BOOK ほか ■ ファッションショー等 フィッター「ファッションショー、ブライダルショー、学園祭、ツーライフ、コンサート」など) [JFWFS] ATSUSHI NAKASHIMA IN-PROCESS BY HALL OHARA、Unit Benan、JFW-FF、CHINOH、thibaut、DISCOVERED、Name、Nobuyuki Matsui、FASHION HONGKONG、vivian sue、matchou、motonarou、Johan Ku、セクシードレスショー「[ファッショニングショウ] 」株式会社セナウェディングインバウンド、GIRLS AWARD、CAMPUS、クラフティアブライダルショウ、東京ガーラズコレクション、Tokyo 新人デザイナーファッション大賞、Tokyo Fashion Collection、トンボファッショニングショウ、ガゼフィエスタ、seventeen 夏の学園祭ファッショニングショウ、VM night、SERINA BRIDAL ブライダルショウ「セラソニ」エスカート・ダ・本体ビルズサランショ、Desigual、HANKYU Men's Tokyo Xmas Night Show「[イベント] 」ア久津仁愛さん/バステーイベント、足立英昭さん/ファンクルハイメント、VOGUE WOMEN OF THE YEAR 2019(指原莉乃)、伊藤健太郎 ファンイベント、映画「ラストスター」レッドカーペット、江夏フェス 2020 冬、OLDCODEX、俺の妹がこんなに可爱いわけがない、フジテレビ、桐谷美玲主演、グローバルフェスタ JAPAN 2017、小関裕太、小西成弥インスト、佐伯大地インスト、桜井みみ、Shibuya Star Fees 2019、JO1 ファミントン、ショートコートフィルムスティラリ、ショニーウォーカー、第3回タニタご当地杯=はんコンステ、東京国际映画祭(恒松祐里)、東京モーターショー、東宝シネマロード+ジョン、NIKE ベンチショット、日本メーラー化粧品会社イベント、PERFECT VALENTINE 2019、花澤香菜「ざざら」リリースイベント、HARAJUKU KAWAII!! はなはなイベント、ふわ~へ~イベント、深澤大河イベント、PRODUS101 JAPAN ファンナーステージ、ベスキップズオーディション、香港觀塘大使、JCB直航ファンイベント、LOOP in JAPAN L'OREAL ヘアショウ、涩谷市、リジェットトース、特に今がお笑いライブ、fresh campus award 2021、オンラインソーラン祭まつり、「RYO NISHIKIDO」3N7 Day 2 Presented by MAYBELLINE NEWYORK「[コント] n-a-tion」、E-girls、UVERworld、AKB48、OLDCODEX、関ジャニ∞、Key LAND(SHINE)、清水翔太、GENIC、SOLIDEMO、TRF、DISH//、東京スカパラダイスオーケストラ、乃木坂 46、花澤香菜「HAPPY HANAZAWEEEN」、鈴木、三浦祐太朗、MILK、MUCC 日本武道館 LIVE、UNITED DANKS ヘアショウ、RYU SIWON JAPAN LIVE 2016、ROAD FISH、NEWoMan 新宿×蓮沼恵太郎ライブ、「WAVE!!~Show must go on!!~」SixTONES、森久保祥太郎 20th anniversary Live、Cô shu Nie ほか

Feature Points

GET JOB

tfac は毎年就職率が高いことで評価をいただいている！

- 学校オリジナルの産学連携・研修がたっぷり。その経験が就職への最短ルートに
- 就職室の専任スタッフが個別に徹底指導。「研究生制度」で卒業後も万全サポート
- 就職対策や資格取得を目指す授業で、選考対策も万全！
- 人事担当者が多数来校！学内説明会が企業との出会いの場に
- ブランドイメージの写真が撮れるのは、プロのカメラマン講師が在籍する tfac ならではの魅力
- 業界で活躍するゲスト講師や OBOG を招いたトークイベントの実施

毎年、ファッション業界へ多くの卒業生を輩出している tfac。在学中から現場経験を積める、オリジナルの研修システムと就職を意識した最新のカリキュラムで、毎年高い就職率を誇ります。就職室の専任スタッフによる、個別サポートも充実。人事担当者や業界で活躍するゲスト講師、OBOG を多数迎

えるなど、在学中から業界との関わりを多く設けることで、憧れの仕事との距離を縮めます。さらに、卒業後まで就職活動の支援が受けられる研究生制度の新設や転職相談にも対応。ファッション業界で長く充実した働き方ができるよう、徹底サポートを続けていきます。



学内説明会が充実！

企業の人事担当者が来校し、学内で企業説明会を開催。これまで知らなかった企業を見発する場であり、就職活動へのモチベーションアップにもつながります。また、一般的な説明会ではなかなか聞けない質問や合格のコツなどを直接聞くことができるので、安心して選考へ臨めます。近年ではオンラインを利用した説明会も実施しています。



ゲスト講師や OBOG による実践的なレクチャー

人気アパレル企業のデザイナーさん、スタイリストさん、衣装製作業者さんなど、業界で活躍するゲスト講師や卒業生を招き、実際の仕事内容や具体的な就職活動の方法をレクチャーしてもらう場があります。業界で成功したプロだからこそ、伝えられる話やエピソードは貴重な就活情報です。



授業内で就職や資格取得を対策

tfac では、必修科目として 1 年次から就職対策を行なう授業を取り入れています。エントリー方法や書類の書き方、面接対策などあらゆる疑問を解決していきましょう。さらに、就職に役立つ資格取得を目指す授業も。多くの学生が、色彩検定、ファッションビジネス検定、パターン検定、洋裁技術検定などを取得しています。



プロカメラマンが撮影するポートレートで企業へのエントリーを

書類審査の重要な要素と言われているのが、履歴書（またはエントリーシート）に添付するポートレート。本学園には、有名アイドルやアーティストの撮影経験豊富なカメラマンがいますので、あなたが目指す企業ブランドのイメージに合わせた撮影プランが可能です。モデル科の方には、オーディション対策としてのポートフォリオ（宣材写真ファイル）作りも万全です。



先輩たちの就活レポートも自由に閲覧

就職活動の節目ごとに、学生がレポート作成を課題としています。このレポートをアパレル企業、ブランド、職種などで分類し、選考方法の傾向を分析して、対策を練りあげます。これらのレポートは、tfac 生と卒業生にはオープンに共有できるようにしていますので、いつでも閲覧可能です。就活対策にも、大切なツールです。



tfac 生のための就職専用サイトの運用

就職活動に迅速に対応するため、本学園学生だけがログインできる専用サイトを設置しています。必要書類のダウンロードから募集要項、セミナー開催告知などさまざまな情報を配信。卒業後のキャリアアップにも対応しているので、卒業生も専用パスワードで求人情報を閲覧することができます。



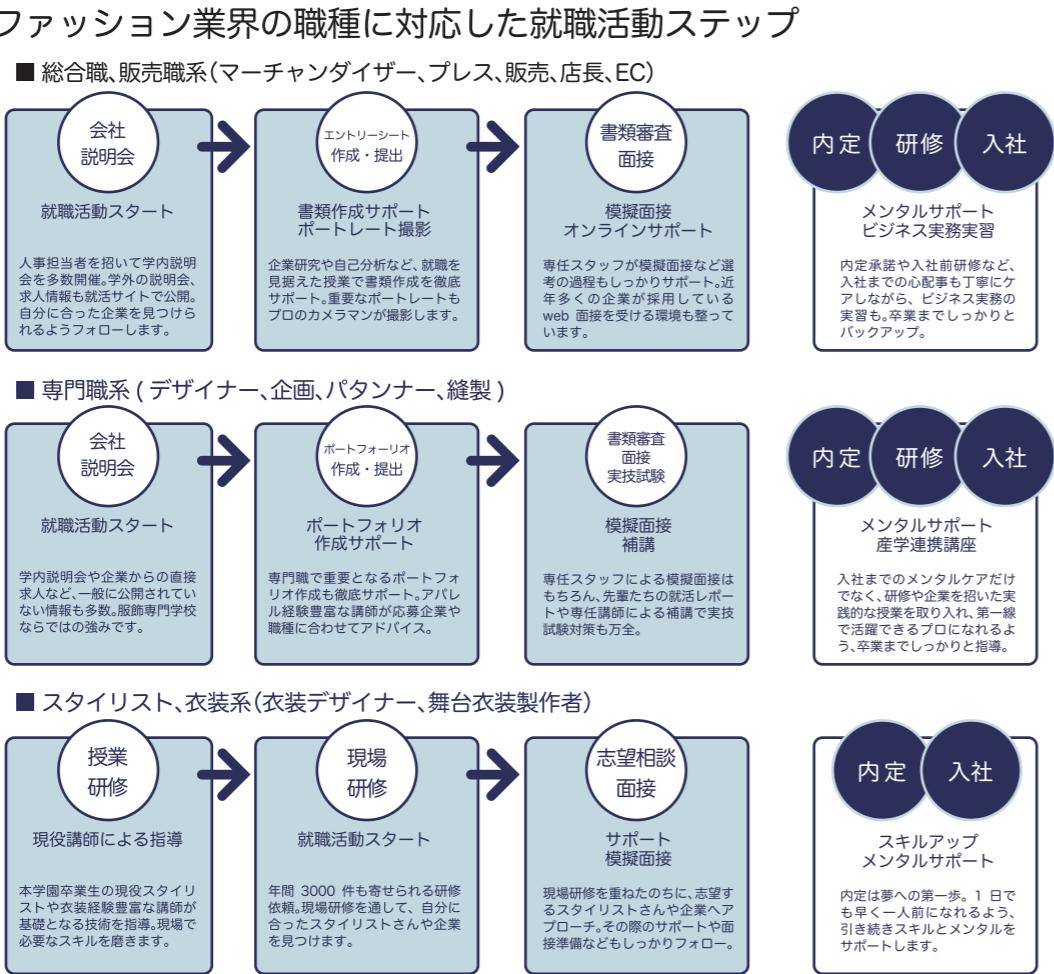
研究生制度、転職相談など、卒業後もサポート万全！

卒業時に就職が決まっていない学生を対象にした、研究生制度を導入。毎週ゼミを開催し、就活に役立つ業界研究、資格取得や PC スキル向上のための勉強会、就職活動サポートなどを行ない、内定へとつなげます。また、業界でのさらなるスキルアップを目指す際には、経験豊富なスタッフが転職相談にも対応。卒業後もしっかりサポートします。



産学連携・研修が就職に活かせる理由

企業面接で必ず聞かれることがあります、「学生時代に頑張ったことは？」。産学連携や研修で、「実際の現場でこんな努力をしました」「貴重な経験をした」という話ができるなら、非常に魅力的に映るはずです。実際のお仕事を通じて、頑張ったことを語れるように、準備しておきましょう。



卒業生の就活体験

一緒に就活を頑張る仲間や相談できる先生がいた

tfacにはいろんな目標を持った仲間がいて、情報交換やアドバイスをし合えるので、モチベーションを保ちながら就職活動ができました。また、僕のことを理解してくれている担任の先生や就職担当の先生が親身になって話を聞いてくれたので、しっかりと将来やりたいことや自分の強みを見つめることができたと思います。経験豊富な先生方が応援してくれるのは、とても心強かったです。その成果もあり、面接では自信を持って自分らしく話すことができました。就職活動を通して、人間としても成長したなど実感しています。

株式会社アーバンリサーチ
戸村 真瀬さん
ンビジネス科 2022 年度卒業



研究生制度で納得のいく就活ができました

私は「研究生制度」を利用したおかげで、納得のいく就職活動ができました。卒業後の4月から定期的にゼミが開かれていて、先生と密にコミュニケーションが取れるのはすごくよかったです。書類や面接対策もわからないことをすぐ聞けたので、準備を万全にすことができました。おかげで、どうしても入りたいと思っていた企業に新卒で内定！卒業後に就職活動を続けるうえで、履歴書に空白の時間ができてしまうのは不安でしたが、「研究生」として学校が身分を保証してくれたことも、安心して就職活動ができるポイントでした。

株式会社エスダーブ
中村 結衣さん
スタイリスト科 2021年度卒業、2022年度研究生

研究生制度とは

規定の学業を十分に修めながらも、卒業時点での就職が叶わなかった学生に対して特別奨学生として研究生制度(無償)を設置。就職活動だけでなく、ファッション業界に対し、個々に知見を深める授業の聽講、現場研修などの支援を行なうtfacだけの制度です。

2022年度 夢を叶えた卒業生達を紹介します！



就職先実績一覧

社名・個人名などは当時のものです。

- | | | | | |
|---------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 株)アーバンリサーチ | (株)キャン | (株)チヨダ | (株)フィットインターナショナル | [スタイリスト事務所] |
| ア(株) | (株)ギャラリードボップ | (株)ツリキ | (株)V'Works | 秋山貴紀さん スタイリストアシスタント |
| ア)アイジュー | 着物レンタル village | (株)TSI ホールディングス | フォーティファイアーピーエムスタジオ(株) | ア)アディクトース スタイリストアシスタント |
| 株)IDA | (株)KIRA SHARE | ディーゼルジャパン(株) | (株)フォリマネジメント | 伊藤勝吾さん スタイリストアシスタント |
| ア)アイランド | (株)キング | (株)ティノラス | (株)フォルマアイ | 稻葉有理奈さん スタイリストアシスタント |
| ア)アストリア | (株)クレイワークス | (株)ティンバーライ | (株)ブランテ | 大沼こずえさん スタイリストアシスタント |
| ア)アズノウアズ | (株)クレヨン | デンジブル | (株)BLANCA ASSOCIATION | 大竹麻希さん スタイリストアシスタント |
| ア)アダストリア | (株)クロスマニア | (株)デニムハウス | (株)ブランドル | 鬼塚美代子さん スタイリストアシスタント |
| ア)ッシュ・ペー・フランス(株) | (有)クリエイティブクラ | (株)東京ミッドタウン | (株)プレステージ | 甲斐修平さん スタイリストアシスタント |
| ア)アバハウスインターナショナル | (株)ゴールドワイン | (株)TOKYOBASE | バイクルーズグループ | 笠井時夢さん スタイリストアシスタント |
| モーレア・パシックジャパン(株) | (株)コモ | 東光商事(株) | (株)ハッズ | 菊池陽之介さん スタイリストアシスタント |
| 株)ALCATROC | 坂善商事(株) | (株)東宝コスチューム | (株)ベベ | 北川沙耶香さん スタイリストアシスタント |
| ア)アルページュ | (株)さが美 | トモ工芸(株) | (株)丸井 | 九さん(Yolken C,LTD) スタイリストアシスタント |
| ア)アンティローザ | (株)サンタバサジャパンリミテッド | (有)トラムカン | マークススタイル(株) | 久保コウヘイさん スタイリストアシスタント |
| unknownd model management | (株)ITジャパン | (株)Dream Maker | (株)マッシュスタイルラボ | 杳沢りささん スタイリストアシスタント |
| ア)アンピテックス | (株)三愛 | (株)ナイスクラップ | (株)マッシュホールディングス | (株)クリエイティブ・ギルド スタイリストアシスタント |
| ギン(株) | (株)サンエー・ビーディー | (株)ナルミヤインターナショナル | (株)マリーウッドコスメチックス | 近藤久美子さん スタイリストアシスタント |
| 有)ICHI | (株)三高 | (株)ニコル | (株)三越伊勢丹 | 寒河江健さん スタイリストアシスタント |
| ア)イチオク | (株)サンジェル | (株)ニットプランナー | (株)メタモルフォゼ | 鹿野巧真さん スタイリストアシスタント |
| ア)イッセイミヤケ | (株)三陽商会 | 日本測衣(株) | メルボンズウェラー(株) | Jstyles スタイリストアシスタント |
| ア)いつ和 | (株)ジェイ・ビー | (株)ソーリーズ | (株)メロローズ | 巖山陽平さん スタイリストアシスタント |
| ア)トキン(株) | 四季(株) | (株)BuySell Technologies | (株)ヤギ | (株)スタイルパリック東京 スタイリストアシスタント |
| ア)インソントワルド | (株)シティヒル | (株)BUZZWIT | (株)ヤングアッション研究所 | 十川ヒロコさん スタイリストアシスタント |
| ア)イング | (株)ジャック | (有)ハートマーケット | (有)ユースピー・アソシエーション | 高野夏季さん スタイリストアシスタント |
| ア)ウゴー | (株)ジャック・ボーレーション | バーバリー・ジャパン(株) | (株)ユナティッドアローズ | Takayuki Sekiya さん スタイリストアシスタント |
| ア)スマッグモデルエージェンシー(株) | (株)シャワーパーティー | (株)バーンデントローズジャパンリミテッド | (株)ユニクロ | 竹岡千恵さん スタイリストアシスタント |
| 株)C A 4 L A | ジングルループ | (株)ラボショーネ | (株)ライトオン | 武田利紗さん スタイリストアシスタント |
| 株)WORLD UNITED | (株)シュガーマトリックス | 花菱縫製(株) | (株)ラクスウェイジャパン | (株)DEXI スタイリストアシスタント |
| ア)ウェアーズ | (株)主婦と生活社 | (株)ハニーズ | (株)リゾートコスチューミングサービス | 徳永貴士さん スタイリストアシスタント |
| ア)上野商会 | (株)スウェイ | (株)パル | (有)リバーズビア | 中瀬宏外さん スタイリストアシスタント |
| ア)エース | (株)スタンディングオペレーション | ハワード(株) | (株)リンク・セオリー・ジャパン | 深海さん スタイリストアシスタント |
| ア)エービーシーマート | (株)ステップス | (株)P&M | ルイヴィトン・ジャパン グループ(株) | 藤井エヴォ さん スタイリストアシスタント |
| ア)エイ・ネット | (株)ストライプインターナショナル | 合同会社 PVH ジャパン | (株)レイ・カズン | 本多仁美さん スタイリストアシスタント |
| ア)エス・グルーヴ | (株)スピックインターナショナル | (有)ビーシーコスチューム | (株)レトロ | 町野泉さん スタイリストアシスタント |
| ア)エスダーブ | (株)セシリ | (株)ビー・ビー・ジー | (株)レナウン | 持田洋輔さん スタイリストアシスタント |
| ア)エトロジャパン | ゼビオ(株) | (株)ビ・ジ・ジョン | (株)ロッシュ | 優哉さん スタイリストアシスタント |
| ア)FO インダストリーショナル | ソーリングアサヒ(株) | (株)ビート | (株)ロット | (株)ロビン・インターナショナル スタイリストアシスタント |
| ア)エフリード | (株)そごう・西武 | (株)ビギ | ワールドストアパートナーズ | |
| ア)MRA | (株)ダイアナ | (株)ピック・ママ | (株)YM2 エージェンシー | |
| ア)MSデザイン | (株)ダイナ | ヒロタ(株) | (株)ワコール | |
| ア)エルダブリューシー | ダイヤモンドヘッド(株) | (株)ファーワードカンパニー | (株)ワンオー | |
| ア)オアシスアーリング | (株)タカラ | (株)ファブフィックス | (株)フンダースタイル | |
| ア)オータニコ-ボレーション | タダフ(株) | ファビーシーディーエム(株) | ほか多数 | |
| ア)オノワード櫻山 | タビオ(株) | (株)ファッション須賀 | | |
| ア)カインド | (株)玉屋 | (株)FALECO | | |
| ア)ルシエドニアジャパン(株) | ツカサエージェント(株) | (株)VHF | | |
| 村森セイ(株) | (株)辻洋装店 | (株)フィス | | |
| | | | | ほか多数 |



Fashion Business

ファッションビジネス科

就活PRへと導く
ショップ運営の
リアル体験授業が大好評！

最大の魅力は、現場経験豊かな講師陣による授業。プレスやバイヤー、マーチャンダイザーを目指す人にとって、現場に近い実践的な授業内容でカリキュラムが構成されています。

なかでも「ショップ起業実習」は、1年生の後期に、学生自身がお店の企画・運営を行なう人気授業。企画から店舗選び、商品構成など、実際にお店作りをしながら、ビジネスにまつわるさまざまなことを学んでいきましょう。アパレル企業での経験豊富な講師とデザインのプロフェッショナルが指導しますので、リアルな現場体験することができます。

2年次には、アパレル企業の方をお招きして商品イメージや企画をプレゼンテーションしたり、企業にお伺いして実際の仕事を体験させて頂く産学連携授業もたっぷり。実践的な授業が魅力です。

また、アパレル企業とのつながりも強いため、多数の企業人事担当者による合同説明会も開催。希望者には学校推薦による内定も可能です。



STUDENT INTERVIEW

授業で身につけたスキルが役に立ちました

荻野 颯大さん

実は入学前から、在学中の知人によく学校の話を聞いていたんです。なかでも「ショップ起業実習」は、とても魅力的な授業でした。デザイナーを担当し、3日間のポップアップは大成功！最高の思い出ができましたね。「Mac演習」は、課題の自由度が高くイラストレーターやフォトショップを使い、自分のイメージをグラフィックで表現できるのが楽しいですよ。研修は、PR動画やMV撮影のアシスタントを経験しました。資料を作る際に、授業でよく使っていたパワーポイントのスキルを活かすことができて嬉しかったです。卒業後は在学中の学びを生かせるよう、クリエイティブな仕事に携わりたいと思っています！



STUDENT INTERVIEW

アットホームさが魅力のあたたかい学校

細貝 彩名さん

体験入学で、先生と学生が楽しそうに話す姿が好印象で、アットホームさが自分に合っている学校だと思いましたね。在学中、バイト先のディスプレイを任せてもらう機会が増えたのは、「MD論」で習った知識が生かされたおかげ。とても好きな授業でした。就職活動で感じたのは、常に笑顔でいることの大切さです。印象が良いと思ってもらえることが何よりも大事。当日の服装についても、かなり意識して面接へ行っていましたよ。まず4月からは販売員として、お客様の求めていることを肌で感じ、いざれは、ECやプレスのお仕事にも挑戦していきたいです。



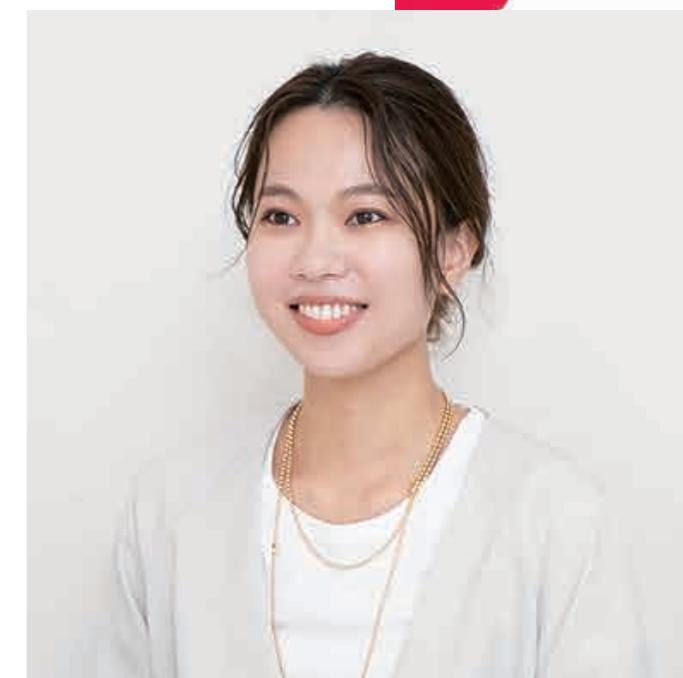
OBOG INTERVIEW

いつでも相談にのってくれる先生がいます

松山 悠さん

ファッションビジネス科 2013年度卒業
株式会社アダストリア LAKOLE プレス

tfac のパンフレットから伝わるアットホームな雰囲気や、学生たちの楽しそうな写真に心惹かれて入学を決めましたが、まさに想像していた通りの学校でした！第一線で活躍していた先生方がたくさんいるので、業界や就職について、知りたいことをすぐに聞ける環境もありがとうございました。とても親身にサポートしていただきましたね。在学中だけでなく、卒業した今も、仕事の相談にのってもらうこともありますよ。ファッションビジネス科は、PCを使って資料を作成し、プレゼンテーションをする機会も豊富なので、入社後すぐに役に立つ実践力も身につきます！





COURSE INTRODUCTION

Fashion Business × Coaching

ファッションビジネスの世界で
超一流の経験を誇る講師陣が指導します。

ブランドプロデュースやマーケティング、マーチャンダイジング、デザインなど…
豊富な経験を持つ講師陣が揃っています。

現場経験をもとに、今後のファッション業界を担う人材を育成します。



私自身、様々な形でファッションに関わってきました。ショップ立ち上げ、バイヤー、そしてプレス業務では、一社に限らず複数のブランドのPRを担当するアタッシュドプレスも経験しています。現場から得た知識を元にした講義や実習など、これから様々なフィールドで活躍したいと考えている学生のみなさんときちんと向き合っていきたいと思っています。

山内講平 先生

ショッピングスタッフを経て、国内外のブランドを取り扱うブレス業務、セレクトショップの立ち上げ・バイイングに携わる。幅広いメディアでのスタイリスト経験もあり。

Fashion
Business
× Coaching

FASHION BUSINESS COURSE CURRICULUM

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1年	服飾技術実習 カラー メイクアップ 英会話	Mac演習 ヘアメイク トレンド商品知識	パーソナルコーディネート ショッピング起業実習	カメラワーク 服飾史 ファッション素材学	PCワーク PCワーク 就職ガイダンス
2年	SNS/Webマーケティング EC演習 ファッションジャーナリズム	バイヤー演習 ブレス実習 MD論	マーケティング 販売実務実習 販売士	産学連携実習 産学連携実習	ショーアップ制作演習 就職キャリアデザイン 卒業制作 ファッションショー制作実習

講義・講座

60 %

40 %

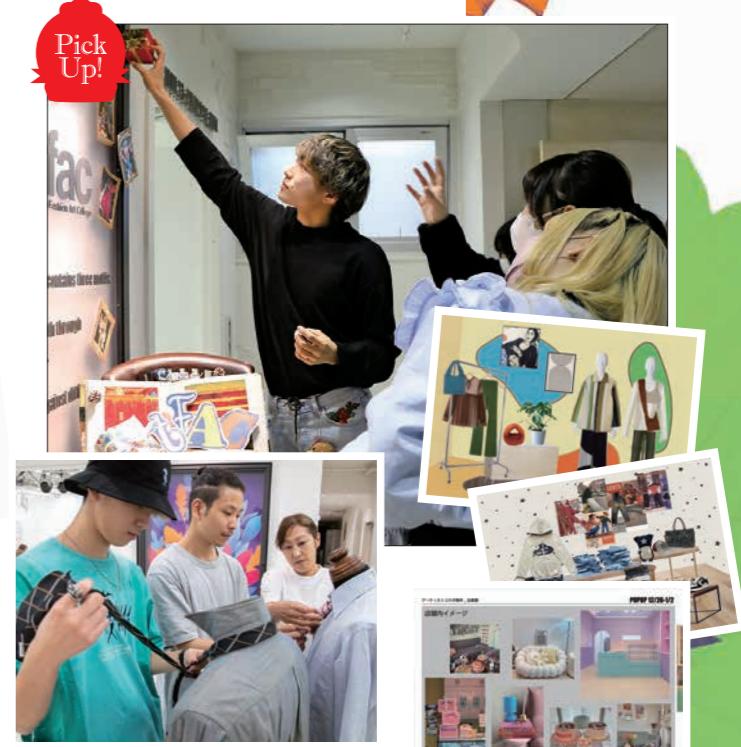
ファッションビジネス科の授業はアパレル企業との産学連携やポップアップストアを企画運営するなどの実習と、ビジネス実務や社会情勢、また各職種に必要な知識やスキルを身に付ける講座などで構成されています。



Pick Up!

SNS/Web マーケティング・EC 演習 WEB MARKETING / E.COMMERCE

ネット販売を展開するうえで、欠かせないWebマーケティングの手法とWebメディアに合わせた動画や画像の撮影、編集について学びます。映像表現を生かしたPRで売り上げにつながる様々なノウハウを習得しましょう。



Pick Up!

パーソナルコーディネート PERSONAL COORDINATE

お客様のパーソナルカラーや骨格などから、ファッションコーディネートのアドバイスをできるようにスキルを身につけます。着こなしや小物の使い方などのプラスアルファまで学べる授業です。



Pick Up!

産学連携実習 JOB PRACTICE

学生からの支持が高い企業の方々を特別講師に迎え、ご指導いただくスペシャル授業。プレゼンテーションのスキルアップ、卒業後に即戦力となる人材育成を目指します。



Pick Up!

ショッピング起業実習 POP UP STORE PROJECT

学生がブランドを立ち上げ、商品製作から宣伝、販売まで、店舗運営に関わるすべてを行なうイベント授業。店舗運営のノウハウをしっかり学べます。



Stylist

スタイリスト科

1年次からの研修体験を重ね
プロスタイリストの道へ!

雑誌、テレビ、CM、PV、舞台。スタイリストが活躍するさまざまな現場に出かけてみませんか？アシスタントとしてスタイリスト同行する「研修システム」は、1年次から何度でも参加できるのが特徴です。およそ300人のスタイリストさんが登録しているため、年間3000件もの研修依頼をいただいている。現場を体験しながら、アシスタントとしてのスキルを磨きましょう。そして2年次には、あなたが希望するスタイリストさんのもとに「定期研修」へ。正式に入社する前に、研修を通して不安や疑問を解決できるのが研修システムの特徴です。

授業では、現場で困らないための基礎的な技術を1年次にすべて習得。指導する講師陣は、本学園卒業生の現役スタイリストなので、先輩からのアドバイスを受けられるのも魅力です。コーディネートの応用力を身に付けながら、デザインやソーイングスキル、ヘアメイクやカメラワークなど、トータルコーディネートでセンスアップできる技も身に付けていきましょう。

※2年次はビジネス系の職種に就きたい方のために選択授業もご用意しています。



STUDENT INTERVIEW

たくさんの研修を通して見えた明確な目標

大西 茉奈さん

スタイリストを目指したきっかけは、テレビに映ったスタイリストさんの仕事ぶりが気になったこと。調べてみると、その方はなんとtfacの卒業生でした！「スタイリスト実習」は、1年次でアイロンがけや裾上げなどの基礎、2年次はアイテム名を覚え、都内の道路や交差点についてまで教えてもらいます。定期的に広海深海先生の授業を受けられるのも、tfac生の特権ですよね。研修はぜひ参加してみてください。私自身、いろいろな現場を経験したうえで、将来やりたいことを再確認することができました。いつか表紙のスタイリングを任せてもらえるような、素敵なスタイリストになります！



STUDENT INTERVIEW

モチベーションが上がるリアルな現場研修

菊地 愛菜さん

テーマごとにコーディネートを組み、プレゼンテーションする「スタイリング実習」。毎回資料作りのためにリサーチを行なうので、様々なブランドを知ることができ、情報をキャッチするアンテナの張り方も勉強になりました。自分のアイディアをきちんと発信できることは、スタイリストにとって重要なスキルなのだ、と気づけたことも良かったです。研修は、「もっとレベルアップしたい」と刺激を受けた貴重な機会。卒業後は、研修でお世話になったスタイリストさんのアシスタントに決まりました！視野を広げて、たくさんのこと挑戦していきたいです。



OBOG INTERVIEW

研修が今の仕事に導いてくれた

米山 裕也さん

スタイリスト科 2002年度卒業
衣装デザイナー & スタイリスト

学校見学に来た時、ファッションショーの準備をしていた先輩方の楽しそうな姿を見て、入学を決めました。自分の雰囲気に合う学校がいいなと思っていたんです。在学中は衣装製作も手がけるスタイリスト事務所の研修に参加。そのことがきっかけで就職することができ、今ではコンサートや舞台の衣装デザイナーとして仕事をしています。公演が終わった後にアーティストやお客様からの反応を見ると、この仕事をしていてよかったなと思いますね。学生時代に勉強したイラストレーターやフォトショップのスキルは今でも仕事で役に立っていますよ。



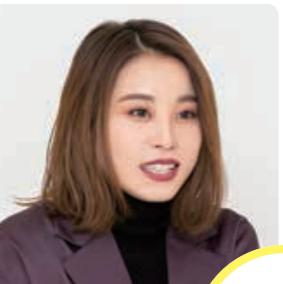


COURSE INTRODUCTION

Stylist × Coaching

多彩なカリキュラムは
現場で活躍するスタイリストへの最短コース！

1年次から、何度でも“スタイリストアシスタント研修”に参加することができます。
「現場で困らないスキル」を身に付けられるカリキュラムを用意しています。



毎週の授業では、コーディネートの組み方や小物の使い方などの
スキルを教えています。私も tfac の卒業生なのですが、自分が在
学していた頃と変わらず、先生と学生の距離が近くてアットホーム。
笑顔あふれる学校です。先輩として学生に一番近い存在でありつつ、
先生として自分のリアルな経験を伝えていくように心がけていま
す。

松田 亜侑美 先生

2013年度本学園のスタイリスト科を卒業。卒業後はスタイリスト
杏吏氏に師事。現在は独立し、TVや雑誌などのスタイリングを担
当。

Stylist
× Coaching

STYLIST COURSE CURRICULUM

	MON	TUE	WED	THU	FRI	
1年	I カラー	II メイクアップ	III 英会話	I デザイン&スタイル画	II ヘアメイク	III スタイリング コーディネート実習
	服飾技術実習			Mac演習		
2年	I 衣装デザイン	II 衣装デザイン	III 衣装デザイン	I スタイリスト実習2	II スタイリング実習	III 研修 / キャリアデザイン
	SNS マーケティング			ポートフォリオ 就職 キャリアデザイン		
	商品・ライフスタイル研究			ショーアンプ 制作演習 卒業制作 ファッショントピック制作実習		
	就職 キャリア デザイン			卒業制作 ファッショントピック制作実習		

講義・講座

30 %

製作・実習

70 %

実習科目をメインに、現場研修で必要な知識や技術を学びます。2年次には、
スタイリスト以外にも、販売系など興味のある分野を学生それぞれが学べる選
択制のカリキュラムをご用意しています。



スタイリング実習
STYLING COORDINATE

スタイリストに必要なプレゼンテーション能力を
身につける授業です。テーマに合わせたスタイリング
を考え、個人やグループごとで作品撮りにも挑戦
しましょう。



スタイリスト実習
STYLIST TRAINING

TVや雑誌で活躍中の現役スタイリストが、現場で必
要なすべての知識とスキル(底貼りや裾上げ、アイロ
ン、地図の見方、アポ入れの仕方など)を伝授します。



ヘアメイク
HAIR MAKE

芸能人のヘア&メイクを担当する講師による、現場
で役立つ手法～夜会巻き(アップ技術)までのスペ
シャルテクニックを指導。ヘアデザインの技術を磨
きます。



デザイン & スタイル画
DESIGN & DRAWING

服の素材感を表すスタイル画の技術を習得すると、
思いのままのデザイン画を描けるようになります。



Model

モデル科

モデル、タレント、ダンサー、俳優…
エンターテインメントを極めたい

マルチに活躍できるモデルになりたい！
そんな願いを叶えるために、モデル経験
豊富な講師の監修による、「セルフプロ
デュース」できるスペシャルカリキュラム
をご用意しています。モデルや女優、タレ
ントのウォーキングやダンスレッスン、ヘ
アメイクを担当している講師は、全員、芸
能界に精通したスタッフばかり。オーディ
ションでのプレゼンツールとして、大切な
ポートフォリオ（ポートレートをファイリ
ングした冊子）作りのために、毎週、授業
を通して、プロカメラマンによる撮影が行
なわれているのも好評。さまざまなシチュ
エーションごとに、個性あふれる写真の中
からセレクトし、プレゼンツールにしても
らえるのが特徴です。

また本学園は、(社)日本モデルエージェ
ンシー協会の会員なので、オーディション
の機会もたっぷり。各芸能事務所からの最
大のバックアップが得られることも魅力。
モデルはもちろん、タレント、ダンサー、
俳優としての道をつかみましょう。



STUDENT INTERVIEW

表現することがどんどん楽しくなりました

塙本 啓太さん

tfacは学費も良心的で、最寄り駅からも近く、通いやすい条件が全部揃っている学校だと思います。入学後は、しっかり指導していただき、モデルとして重要なスキルであるウォーキングはもちろん、背筋がピンと伸び、姿勢も綺麗になりました。最初は苦手意識のあった「演技実習」も、台詞を読んだり、表情を意識したり、だんだん表現する楽しさを感じることができました。今では好きな授業のひとつになっていることには自分でも驚きます。また、学外で開催されたファッションショーにモデルとして出演できることは、自分のモチベーションを上げてくれる貴重な経験でした。



STUDENT INTERVIEW

貴重なアドバイスをもらった現場研修

浅見ダイヤさん

毎週テーマを決めて、撮影をする「フォトセッション」は、コーディネートやメイクによって自分の新たな一面を発見できるので、いつも楽しみながら授業に参加していました。体の向きや、使い方を変えるだけで、体のラインや洋服が見違えるように綺麗に見えることには驚きでしたね。ポージングは、本当に奥が深いんです！ 自分の成長を一番感じられた授業でした。フィッティングモデルなどの研修には何度も参加し、第一線で活躍する現場の方から、貴重な意見やアドバイスもたくさんいただきました。卒業後は、国内外のファッションショーで活躍するモデルになりたいです！



OBOG INTERVIEW

モデルに大切な基礎がしっかりと身につきます

SEINAさん

モデル科 2021年度修了
BRAVO models

tfacは、ひとりひとりをしっかり指導してくれる学校です。僕は入学当初、モデルになるために何をしたらいいのか、右も左も分からぬ状態でしたが、先生たちが親身になって、事務所選びからオーディションのサポートをしてくれました。在学中に習ったウォーキングの基礎は、プロになってしまいません。1から丁寧に指導してもらえて良かったなと思います。今、お仕事をするうえで意識していることは、いつでもベストな状態に自分を整えておくこと！ 個性も大切にしつつ、求められていることをしっかり表現できるモデルとして、グローバルに活動していくことが目標です！





COURSE INTRODUCTION

Model × Coaching

モデル、タレント、俳優、ダンサー 憧れの仕事へと導く充実したレッスン

(社)日本モデルエージェンシー協会の会員として、オーディションはじめ
さまざまなバックアップを受けられることは大きな魅力。
自己PR用のツール製作も万全です。



**Model
× Coaching**

セルフプロデュース力を養うことのできる、バラエティ豊かなカリキュラムでは、楽しく自主性を伸ばす指導を目指しています。モデルになる道は決して楽なものではありませんが、心から「なりたい」と思えば、自然と自分に厳しくなれると思いますよ。大切なのは「挨拶」「時間を作る」「笑顔」。この3つは基本。しっかりできるように指導しています。

津曲 久美子 先生

準ミスユニバース日本代表を務めた経験を持つ。また、30年
以上のモデルキャリアを活かして、ウォーキングレッスンの講
師としても活躍する。

MODEL COURSE CURRICULUM

	MON	TUE	WED	THU	FRI	
1年	I プロポーション美学	II 英会話	III PCワーク	I ヘアメイク	II PCワーク	III フォトセッション
	演技実習	ウォーキング&ポージング	ウォーキング&ポージング	ダンスレッスン	映像表現	栄養学

2年次 編入先（進学希望者）

学科選択
…→

2年ファッションビジネス科
…→
2年スタイリスト科

スタイリスト科、ファッショナビ
ジネス科の卒業資格により専門士とし
ての資格が付与されます。
将来の進路、希望変更のほか、2年次
もモデル科の実習授業を選択して
受講することが出来ます。

講義・講座

30 %

レッスン・実習

70 %

ウォーキングをはじめ、ヘアメイク、ダンスや演技実習など、実技習得がメインのカリキュラム。1年を通して、オーディション合格のために必要なスキル、ポートフォリオの作成、面接対策などをマンツーマンの指導で行なっています。

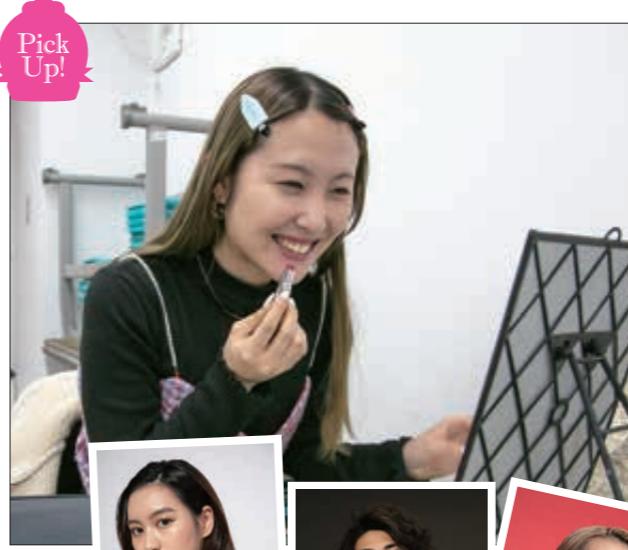


Pick Up!



Pick Up!

プロカメラマンとのコラボ授業。シャッター音に合わせて、表情やポーズを巧みに変えていく技を学び習得。



Pick Up!



Pick Up!

プロポーション美学
PROPORTION

美しいプロポーション作りとヘアメイクのセンスを
養い、ポートレイト作品につなげていきましょう。

演技実習
ACTING

劇団主宰している講師による本格的な演技実習。
オーディションで自己表現できる力を身につけましょう。



Apparel Creation

アパレル造形科デザイナーコース

優れた環境の中で
発想力を磨き上げ
クリエイトする力を身に付ける

デザイナーコースの特徴は、現場第一主義の授業展開。学生たちが、アパレル企業のオフィスに出向き、デザインルームにて新商品企画のプレゼンをしたり、オリジナルデザインのブランドを企画するなど、実際の現場で必要なすべてを学びます。(株)クレヨンほか、人気アパレル企業との産学連携授業も行なわれており、業界で活躍するプロから直々にアドバイスを頂ける機会があるのも特徴です。緊張感の中で得た専門的な知識とスキルで、ハイレベルなポートフォリオ(作品をファイルした冊子)を作りましょう。就職活動の際に役立つ最強のアイテムが出来上がります。

また、全国のデザインコンテストに参加する機会を多数設けているので、発想力とデザイン力を身につけていくことができます。

※2年次にコース選択します

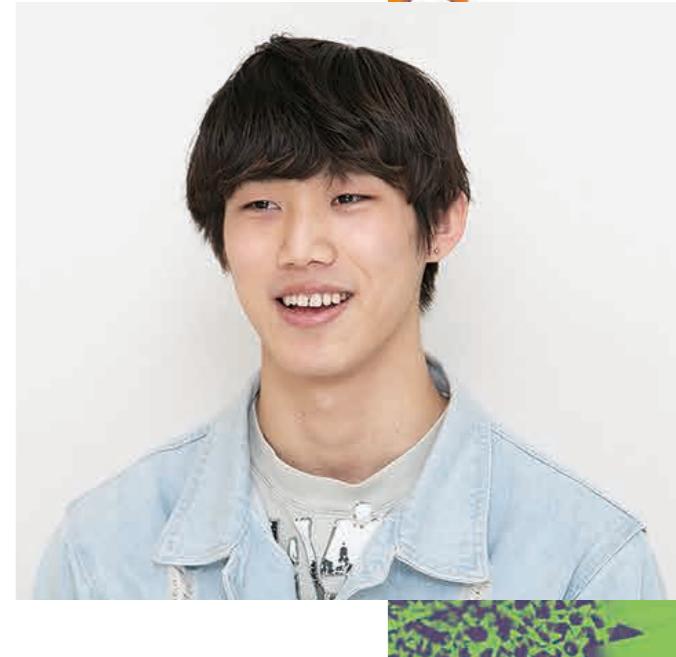


STUDENT INTERVIEW

最新の設備が整った学びやすい環境

丸山 寛さん

授業で使うPCやアプリケーションは最新版!積極的にデジタルを取り入れ、時代に合った指導を行なっている学校なんです。学生生活を思いきり満喫できるのも、イベントが多いこの学校ならではの魅力。スポーツイベントや遠足など、他学科の学生との交流もできて、たくさんの思い出が作されました。「デザインワーク」は、とくに自分のレベルアップを感じられた授業です。様々な知識や技法を教えてもらい、発想の幅が広がりました。卒業後は、株式会社ストライプインターナショナルに総合職として内定をいただいています。将来は、オリジナルブランドを立ち上げるのが夢です!



STUDENT INTERVIEW

手応えをつかめた「産学連携実習」

田中 舞さん

「産学連携実習」では、たくさんの企業の方とお会いすることができました。企業の方々が求めていることを、いかに作品に落とし込めるか…と、考える工程が楽しかったです。そして実際に授業の中でデザインしたグラフィックTシャツが、展示会に出品していただけることが決まりました。企業の方が求めるイメージにハマったことが、とても嬉しかったですね。デザインする際には、「Mac演習」で習ったスキルが生かされたと思います。デザインの幅も広がりましたね。私は「20代で自分のブランドを持つ」という目標があるので、まずは販売スタッフを経験し、知識や人脈を広げていければと思っています。



OBOG INTERVIEW

初めての方も安心して学べる学校です

渡辺 麻衣子さん

デザイナーコース 2021年度卒業
株式会社オズオンジャパン

私は今、中学生の頃から大好きなブランドで、企画の立ち上げからデザインまでを担当し、「デザイナーになる」という夢を叶えることができました!在学中には、デザインだけでなく縫製も学び、作品が完成するまでのすべての流れを経験していました。服作りの基礎や工程を、自分自身が理解していないと、誰かに作業をお願いすることも難しいんです。tfacでは、先生が丁寧に細かいところまで教えてくれるので、最初は何も分からなくて大丈夫。安心して自分の好きなことや興味があることを学べる学校ですよ。





Apparel Creation

アパレル造形科パターンコース

tfac のオリジナル製図法を習得して
服の設計図を作成するスペシャリストへ

パターンコースでは、平面製図として、補正の入らない「池田式製図法」を学びながら、講師とのマンツーマン指導により、1年次からドレーピング技術も習得。最新CADシステムを駆使して、さまざまなパターン展開のスキルを磨き上げていきます。指導陣には、アパレル企業でのパターンナー経験豊富な講師が揃っています。

また、「Mac 演習」「カラー」「デザインワーク」など、トータルデザインのスキルを高めていく授業も好評です。現場研修で現場体験ができる機会も多数。実際のパターンルームに入り、パターンナーの仕事のサポートをしながら、お仕事の魅力を体感することができます。デザイナーの描いたイメージを設計図として作成していく、職人的なスキルと実力を着実に身に付けたい方に、大変最適なコースです。

※2年次にコース選択します



STUDENT INTERVIEW

丁寧な指導やサポートが受けられる学校です

山中 桃さん

「ドレーピング」の授業は、少しの工夫でどんどん形が綺麗になっていく過程がおもしろいですね。思い描くデザインを、実際に形にしていくときにとても役立ちますよ。チャイハネさんとコラボした「産学連携実習」も印象深いです。頑張った甲斐もあり、自分の作品の商品化が決まったときは、本当に嬉しかったですね。企業の方に、作品の感想やアドバイスをいただけるとても貴重な機会でした。この学校は、アットホームで分からることや不安なことがあれば必ず誰かが手を差し伸べてくれます。将来の夢や目標がまだ明確に決まっていなくても全然大丈夫ですよ。



STUDENT INTERVIEW

自分のスキルを理解して、伝えることが大切

長南 亜澄さん

tfac は伝統ある学校で、知識の豊富な先生がたくさんいます。どんなことでも教えてくれるので、知識を身につけていけばいくほど服作りがより楽しくなりましたね。「産学連携実習」では、企業の方に向けて、自分のクリエイションを伝えるという貴重な経験ができました。資料作りやプレゼンテーションのスキルは、実際に、就職活動にも生かされたと思います。“自分がどんな作品を作ることができ企業にどんな貢献ができるのか”について、しっかりと理解し伝えられるようになったおかげで、志望していた株式会社 TOKYOBASE からも内定をいただけたのだと思っています。



OBOG INTERVIEW

楽しい仲間たちとの充実した学園生活

土屋 享平さん

パターンコース 2020 年度卒業
株式会社ピー・ビー・ジー

自社ブランドでオリジナル製品の企画や、材料発注から納品までのスケジューリングなどを行なう生産管理を担当しています。入学を決めたきっかけは、体験入学に参加した時の雰囲気。自分の中でピンと来て、すぐ両親にも “この学校に決める！” と伝えました。授業では、「CAD」が一番楽しかったです。ミリ単位で自分の好きな形を表現できるおもしろさに夢中になりましたね。どんな素材を使えばイメージ通りの作品が出来上がるのかなど、たくさんのアドバイスもいただきました！ 何よりも、学校が楽しいと思える友人や、先生に出会えたことが本当に良かったです。





COURSE INTRODUCTION

Apparel Creation × Coaching

技術力とセンスを高め
クリエイティブな力を身につける多彩なカリキュラム！

オリジナルブランドの企画やポートフォリオの製作など、就職に直結するカリキュラムが特徴。経験豊富な講師陣と産学連携授業を行うプロからの意見を取り入れ、自分のスキルとセンスを磨いていきましょう。



Apparel
Creation
×
Coaching

デザイナーは、世の中の動向や流行に興味を持ち、リサーチすることが大切です。そのうえで、ぜひ“やってみたい！”という気持ちを大切にしてください！ 授業では、私のファッションに対する情熱や、さまざまな海外ブランドで培ってきたノウハウを学生のみなさんと共有したいと思っています。頭に浮かんだアイディアや世界観が、1枚の洋服を通して表現できるようになる喜びをぜひ体験してください。

ジョノー・エロイーズ 先生

パリやロンドンにて Christian Dior, Stella McCartney でデザイナー アシスタント、Maison Margiela にてバタンナー アシスタントを経験。その後、Marani, L'Eclairer, 2G2L Fashion Design and Consulting にデザイナーとして勤務。2022 年より、本学園のデザイン講師に就任。

APPAREL CREATION COURSE CURRICULUM

	MON			TUE			WED			THU			FRI			
	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	
1年 基礎課程	Mac演習	トレンド分析 商品企画	ドレーピング	服飾技術実習	カラーアクセント	就職ガイダンス										
デaigner コース	ベーシック トローリング	ベーシックデザイン	服飾技術実習	服飾技術実習	服飾技術実習	服飾史	ファッション素材学									
Patner コース	産学連携実習	服飾造形実習 卒業製作実習	就職キャリア デザイン	PCワーク	服飾造形実習 卒業製作実習	卒業制作 ショー製作実習	Mac演習									
	産学連携実習	デaignドローイング	服飾造形実習	SNSマーケティング	デaignワーク	服飾造形実習	卒業製作 実習	服飾造形実習	ドレーピング2							
	産学連携実習	アパレルCAD	服飾造形実習	SNSマーケティング	工業パターン実習	服飾造形実習	卒業製作 実習									

講義・講座

20 %

80 %

アパレルの知識をより実践的に学ぶため、アパレル企業から特別講師をお招きする「産学連携実習」が組み込まれています。デザインスキルはもちろん、プレゼン能力を高めることができる絶好の機会です。



服飾技術実習 BASIC SKILL

1年次では、製図の方法から裁断、縫製を学び、洋服が完成するまでの工程を理解し、縫製技術の基礎を身につけます。基礎課程の修了作品を製作していきましょう。



アパレル CAD CAD

最新 CAD を使って、さまざまなデザインに対するパターン製作を実践してみましょう。サイズ展開についてのスキルも習得していきます。



ベーシックドローイング BASIC DRAWING

基礎デッサンからファッションドローイング画、スタイル画まで、さまざまな画材や描画テクニックをもちいたデザイン画表現を学びます。



Apparel Technical

アパレル技能科 衣装製作コース

アーティストの舞台衣装を作り上げていくソーイングのプロに

華やかなステージ衣装を作りたい、舞台衣装の仕事に携わりたい人に最適なコースです。タレントさんとのコラボレーションによる衣装製作や、プロの衣装製作に携わるアトリエでの現場研修もたっぷり。最新の職業用&工業用ミシンなど、優れた設備をフル活用して、ソーイングスキルを磨き上げ、数多くの作品を手がけることができます。クラシックなドレスの製作はもちろん、帽子やコサージュなどの雑貨小物や、美しい中世のコルセット製作や、刺繍技術やスマッキングなどソーイングにまつわるあらゆる装飾テクニックを習得できます。衣装作りのデザイン&縫製のプロフェッショナルによる授業も充実。小物製作の指導もありますので、現場で生かせるスキルが身につくのが特徴です。

在学中に研修（ドラマや舞台、ステージなどの衣装作り）の機会を多数ご用意していますので、授業と現場を通してソーイング&装飾スキルをどんどん磨いていくことができます。ぜひ衣装製作の魅力に触れてみてください。



STUDENT INTERVIEW

忘れられない学生生活の思い出ができました

渡邊 舞さん

服飾科のある高校に通っていましたが、より実践的なことを学びたいと思い、専門学校への進学を決めました。舞台やミュージカルが大好きな私にとって「舞台衣装製作」はとても魅力的な授業で、衣装完成後にクラスのみんなで写真を撮り合う時間も楽しかったです。tfacはイベントの多さも魅力のひとつ。とくにスポーツイベントは、学年や学科の枠を超えて盛り上がります！ 実行委員になったこともあります、この先一生忘れない思い出になりました。この学校にはつねにアドバイスをくれる心強い先生方がたくさんいます。何も心配せず、好きな衣装製作に向き合ってくださいね。



STUDENT INTERVIEW

就職にも繋がる充実した研修制度が魅力

山元 優佳さん

tfacを選ぶ際に一番魅力的だと感じたのは、研修制度が他の学校よりも充実しているところ。志望する会社への就職にも繋がりそうだと思い、入学を決めました！ 「テクニカル工芸」では、刺繡や編み物に挑戦する機会があり、細かい作業にも自然と手が慣れます。衣装製作系の研修先では、手縫いの作業を任せられることが多いので、とても役に立ちました。友人たちも個性豊かで、お互いに尊重し合い、応援し合える環境だからこそ、よりいっそう頑張ろうと思えた学生生活でしたね。知れば知るほど深いのが衣装製作の魅力。卒業後も追求していきたいと思います！



OBOG INTERVIEW

研修を通して小さい頃から憧れていた会社へ

富岡 沙彩さん

衣装製作コース 2021年度卒業
有限会社ビーシーコスチューム

授業では、基本的に自分が作りたいものを製作できるので、楽ししながらどんどん技術が身についていきます。自分自身でより良い作品に仕上げたいという強い思いから、イメージする力も培われました。卒業製作ファッションショーでは、イメージ通りの作品が完成し、2年間の集大成として、手応えを感じられたことが本当に嬉しかったです。授業だけでなく、研修には積極的に参加していました。研修を通してご縁をいただき、今は入学前から憧っていた、バレエ衣装のレンタルや製作を行なう有限会社ビーシーコスチュームで、毎日素敵な衣装に囲まれながらお仕事をしています！





COURSE INTRODUCTION

Apparel Technical × Coaching

巧みなスキルを磨き上げ
美しい衣装を創り上げたい人のために…

舞台やステージの衣装製作に携わりたい。そんな思いを叶えるため、ソーイングスキルアップのカリキュラムをご用意。

現場研修に参加しながら、夢への一步を踏み出しましょう。



Apparel
Technical
× Coaching

鷺 典子 先生

(株)コシノ・ジュンコデザインオフィスを経て、デザインオフィスを設立。オペラやミュージカルをはじめとする舞台衣装や、アーティストのステージ衣装製作の経験も豊富です。

tfacでは、舞台衣装製作など、現場研修の機会に多く恵まれています。授業で培った技術をすぐに現場で実践できるというのは貴重ですよね。「衣装製作実習」の授業では、縫製した作品をプロカメラマンに撮影してもらうのがとくに好評でした。学校行事がとても多いのも特徴の一つ。学生たちが心をひとつに全力で取り組む姿は、勇気と感動をもらえます。



衣装製作実習
COSTUME

舞台衣装作りの基礎知識と、装飾品の付け方などを習得します。ステージ上での魅せ方をはじめ、縫製のスキルと感覚を磨きます。



服飾技術実習
MAKING SKILL

服飾の知識と技術をさらに身につけ、工業用縫製機材を使い、ジャケットやコートを製作していきます。

APPAREL TECHNICAL COURSE CURRICULUM

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1年 基礎課程	I ドレーピング ベーシック トローリング	I 服飾技術実習 ベーシックデザイン	I Mac演習	I 服飾技術実習	I カラー 就職ガイダンス
2年	I テクニカル工芸	I 衣装製作実習 卒業製作 実習	I 衣装製作実習 卒業製作 実習	I 卒業製作 実習	I 卒業制作 ショー 製作実習 デザインワーク

講義・講座

10 %

製作・実習

90 %

本格的なソーイングテクニック、工業用ミシンの操作など、製作の実習科目に重点をおいています。「衣装製作実習」では、ソーイング技術はもちろん、デザイン力も身につけていくことができるのも、tfacならではのカリキュラム構成です。



ファッショントピック
FASHION MATERIAL

素材サンプルに触れ、洋服のもとになる素材の特徴と扱い方を学びます。商品にしたときのケア方法などについても理解していきましょう。



テクニカル工芸
TECHNICAL CRAFT

コサージュや中世のコルセット製作などはもちろん、舞台衣装作品に生かせる刺繍やパッチワークのテクニックを楽しく習得できるのが魅力です。



Advanced course

専攻科

技術と感性を磨き
更なるスキルアップの実現へ

オリジナル研修はもちろん、2年間で培った専門知識や技術をベースに、高度な作品づくりへと挑戦できるのが専攻科です。就職対策としてのポートフォリオ製作や、高度作品への指導体制も万全です。アパレル企業で実績のある講師による多彩な授業で、センスとスキルがどんどん高められていきます。

また校内には、オリジナルTシャツはもちろん、生地の捺染プリント&染織が可能な大型刷り台があるので、染色技術やオリジナルのテキスタイル製作の機会も多数。現場研修としては、舞台衣装の製作現場への参加や、アパレル企業へのデザインプレゼンの機会など、さらに現場に近づけるチャンスが多数用意されています。

自由時間有効に使いながら、専攻科ならではのスペシャルカリキュラムで、個性を磨き、さらなるスキルアップを実現させましょう。



STUDENT INTERVIEW

実践的な作品製作の機会も豊富

河合 和果さん

充実した研修制度や良心的な学費、織維街のある日暮里に近い利便性の高い立地で、材料が揃えやすいところが入学の決め手になりました。「素材学」は、洋服を作るうえで役立つ知識なので、しっかり受けてもらいたい授業です。私はパターンコースを専攻しているので、「アパレル CAD」も楽しかったですね。企業の方を招いた「産学連携実習」では、「作りたいもの」ではなく「求められているもの」をデザインしていく工程が新鮮でした。いざれば、オーダーメイドの洋服を製作し、販売できたらいいなと思っています。よりいっそう技術を磨き、多くの経験を積み重ねていきたいですね。



第97回『装苑賞』
一次審査通過作品



Pick Up!

専攻科授業料の改定

2年間の修学期間を納め、さらに高度な知識や技術を身に付けることを目的とした専攻科への進学につきましては、修学負担を軽減するために専攻科の授業料を1、2年次の半額といたしました。

Pick Up!

東京服飾専門学校専攻科 進学特待生制度

優秀な学業を修め、将来に大きな目標を持つ学生を学費免除の奨学金特待生制度で、さらなるスキルアップをサポートしています。

※進学を希望するアパレル造形科、アパレル技能科の在学生が対象



2023
tfac卒業制作
ファッションショー
『優秀賞』
専攻科 森 健さん 作



2023
tfac卒業制作
ファッションショー
『優秀賞』
専攻科 長谷川真子さん 作

高度造形実習 MAKING SKILL

これまでの2年間で身につけたスキルの集大成。パートナーから縫製まで行います。洋服のデザインや生地の特徴に適したソーイングテクニックと、服飾の知識を向上させていきましょう。

Institution

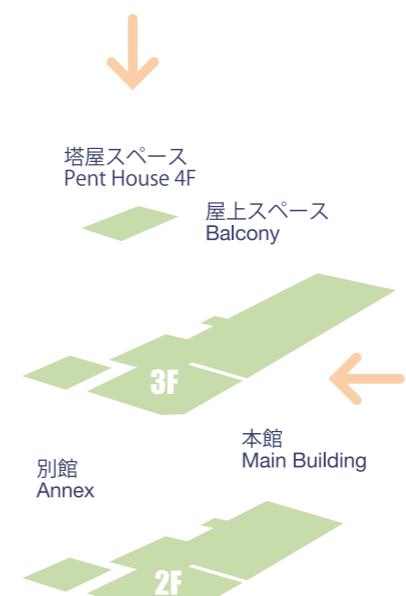
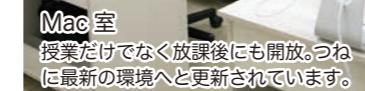


別館カレッジカフェ
College Cafe

正面入り口
Entrance

B1

地下教室
Basement



JR山手線「巣鴨」に位置し、駅周辺には近代的な商業施設や古くからの商店街「地蔵通り」があります。主要駅である「池袋」まで4分、さらに服飾学校で学ぶ学生にとって必要不可欠な生地問屋街「日暮里織維街」まで8分。とても利便性の高い場所です。また、学生たちが快適な学びを持续できるよう、使用する機器への配慮も徹底。最新のデジタルモニターディスプレイや、電子タブレット等の貸出しも行なっています。

ご挨拶

当学園のエンブレム（校章）には、3つのモチーフが盛り込まれております。
・社会の荒波を切り開くための剣
・あらゆる困難から身を守るために盾
・良い時もそうでない時も進むべき道を指し示すためのコンパス
卒業後、みなさんにより良い社会生活を送っていただくためにこれら3つを在学中にお渡しするという誓いが込められております。
ひとりでも多くのみなさんに、このエンブレムを大事にしていただけるよう私たち職員一同、日々一層努力して参ります。

理事長 野間憲治



本学園の沿革

1946年1月 「池田洋裁研究所」設立
1949年4月 第一校舎落成
1951年6月 第二校舎落成
1951年7月 「学校法人 池田学園」に組織改正
1955年4月 南校舎落成
1966年9月 専門学校に組織改正
1984年3月 校舎を増築
2002年3月 別館を新設
ロビーとテラスの改装
2003年4月 売店・職員室・化粧室の改装
2004年3月 地下フロア
(2教室・カフェスペース)を新設
2005年9月 CADルームを新設
2007年3月 新教室増設、本館ホール改修
2008年1月 外装リニューアル工事完了
2008年3月 化粧室(2F)の改装
2008年3月 新教室をさらに増設のため、
本館ホールの改修
2009年3月 就職&企業対策室を新設
2010年4月 スタイリスト科モデルコース新設
2011年8月 多目的ホール全面リニューアル
11月 t.café オープン
2012年3月 テキスタイル工房新設
総合アトリエ2-1、2-4教室新設
2013年3月 College cafeteriaオープン
2021年8月 ロビーエリア改修
デジタル情報環境ー新
セキュリティおよび防災・防犯設備ー新
2022年3月 別館リニューアル
2023年3月 本館3階教室リニューアル

創設者 池田淑子の略歴

1924年7月 日本文華洋裁学院卒業
ニューヨークにて
「マクドゥエル式製図法」を学ぶ
1946年1月 「池田洋裁研究所」を設立
1948年5月 「池田洋裁学院」と改名 学院長に就任
1950年4月 「松坂屋銀座店」婦人服部の顧問に就任
以降、18年間チーフデザイナーを兼任
1951年4月 ヨーロッパにて服飾の研究に携わる
7月 「学校法人 池田学園」と組織改正
理事長を兼任
1966年9月 専門学校に組織改正。校長となる
1970年6月 ニューヨーク州立ファッショントク大学
に留学
1980年11月 東京都知事より表彰を受ける
1982年1月 黙五等瑞宝章に叙される

学費について

1年次全科共通

入学金	授業料	維持費	諸 費	学費総額
150,000円	580,000円	110,000円	50,000円	890,000円

2年次全科共通

授業料	維持費	諸 費	学費総額
580,000円	110,000円	50,000円	740,000円

3年次全科共通

授業料	維持費	諸 費	学費総額
290,000円	110,000円	50,000円	450,000円

材料諸費用 各科共通 160,000円(1年次) / 130,000円(2・3年次)

各種奨学金制度

● 東京服飾専門学校 専攻科 特待生制度

優秀な学業を修め、特待生に選出された学生は授業料が免除されます。
※対象学生…専攻科への進学を希望するアパレル造形科、アパレル技能科の在学生

● 日本学生支援機構 ☎0570-666-301

経済的理由により修学が困難な学生に対し、審査の上、決定者に修学資金が貸与されます。
詳細につきましては、上記の電話番号に直接お問い合わせ下さい。

● 東京都育英資金 ☎03-5206-7929

経済的理由により修学が困難な学生に対し、審査の上、修学資金が貸与されます。
詳細につきましては、上記の電話番号に直接お問い合わせ下さい。

● 地方公共団体の奨学金制度

奨学金を支給する地方公共団体の地域内に保護者が居住していることなどが挙げられます。
奨学金制度の有無・詳細につきましては、お住まいの自治体にお問い合わせ下さい。

本学園では、さまざまな学費サポートの方法をご紹介しています。

「国・銀行系教育ローン」につきましては募集要項に記載の各機関へ直接お問い合わせ下さい。

取得資格・特典

● 技術検定の取得受験資格

- 洋裁技術検定(実技試験免除) 文部科学省認可(財)日本ファッション教育振興協会
- 色彩検定 公益社団法人色彩検定協会
- 販売士検定 日本商工会議所
- ファッションビジネス能力検定 日本ファッション教育振興協会
- パターンメーキング技術検定 日本ファッション教育振興協会
- ファッション販売能力検定(2~3級) 日本ファッション教育振興協会

● 准教員資格・専門士の称号付与

高等専修学校、専門学校の准教員認定資格が取得できます。
専門課程2年修了資格者は、文部科学大臣告示の『専門士』称号。

職業実践専門課程 認定学科コース

「ファッションビジネス科」「アパレル造形科」「アパレル技能科」の3学科については、専修学校の専門課程で、職業に必要な実践的かつ専門的な能力を育成することを目的として専攻分野における実務に関する知識、技術及び技能について業界団体、企業との連携を深め、組織的な実践教育を行なっており、「職業実践専門課程」として文部科学大臣から認定され、奨励されています。

高等教育の修学支援新制度対象校

政府が、平成30年6月の「経済財政運営と改革の基本方針2018(いわゆる骨太の方針)」において、意欲ある子供たちの進学を支援するため、授業料・入学金の免除または減額と、返還を要しない給付型奨学金の大幅拡充により、大学、短期大学、高等専門学校、専門学校を無償化する方針を決定し、その対象校です。
※制度の利用などについては、在学する高校で手続きが可能です。

Staff

学園生活をささえる教職員・職員



野間 憲治 理事長

山下 節子 校長
授業: 服飾製図 他

池田 衣里 先生
ティーブレス兼任

石川 和男 先生
授業: デザインワーク 他

飯田 紗綾 先生
授業: カメラワーク 他
ティーブレス兼任

久野 麻衣 先生
授業: 就職ガイダンス 他
ティーブレス兼任

福嶋 哲平 先生
授業: PC ワーク 他
ティーブレス兼任

伏見 幸恵 先生
授業: ブレス実習 他

山内 講平 先生
授業: バイヤー演習 他

上野 菜月 先生
授業: 服飾技術実習 他



海老名 ふたば 先生
授業: ショー制作演習 他

古賀 由紀夫 先生
授業: ファッション素材学 他

鶴 典子 先生
授業: 衣装製作実習 他

ジョノー・エロイーズ 先生
授業: デザインクリエーション 他

鶴本 望 先生
授業: PC ワーク 他

中島 由紀子 先生
授業: ドレーピング 他

福永 葵 さん
授業: ショップ起業実習 他

柳澤 沙織 先生
授業: 服飾技術実習 他

リビ 裕子 先生
授業: アパレル CAD 他

山田 康夫 先生
授業: 産学連携実習



浅井 みどり 先生
授業: ダンスレッスン

荒井 光 先生
授業: 服飾技術実習 他

石原 輝美 先生
授業: スタイリング実習

遠藤 麻希子 先生
授業: パーソナルコーディネート

君塚 匠 先生
授業: 映像表現 他

榑谷 孝子 先生
授業: テクニカル工芸 他

佐藤 慶明 先生
授業: スタイリスト実習

島田 奈美 先生
授業: 栄養学

ステイブン・スペンサー 先生
授業: 英会話

田口 萌 先生
授業: 演技実習



石山 喜理 先生
授業: ウォーキング 他

津曲 久美子 先生
授業: ウォーキング 他

寺山 由記 先生
授業: ウォーキング 他

中野 みづき 先生
授業: スタイリスト実習

名取 瞳 先生
授業: ヘアメイク

広海・深海 先生
授業: スタイリスト実習

藤井 奈穂 先生
授業: ヘアメイク

細野 敏彦 先生
授業: ファッションジャーナリズム

堀川 彩里 先生
授業: カラー



松田 亜侑美 先生
授業: スタイリスト実習

持田 洋輔 先生
授業: スタイリングコーディネート実習

山川 祐梨絵 先生
授業: 販売実務演習

山田 奈生子 先生
授業: プロポーション美学

吉岡 文子 先生
授業: 商品知識

吉原 菜々子 先生
授業: スタイリングコーディネート実習

海老澤 綾美 さん
事務・学生課 他

坂本 陽香 さん
事務・学生課 他

田村 菜都樹 さん
事務・学生課 他



OPEN College

各開催日 13:00 ~ 16:00

入学説明会・学校見学・tfacのすべてを知りたい方のためのオープンカレッジ!

WORK SHOP

専門施設や様々な機材を使って作品づくりや貴重な体験をしていただきます。



OBOG GUEST TALK

スタイリストやデザイナーなど、ファッション業界で活躍する先輩達が業界のことや将来へのアドバイスなどをお話しします。

GUIDANCE

ファッション業界の様々なお仕事についてはもちろん、色々な疑問や相談をお持ちの体験生大歓迎です。



ON-Line Guidance

各開催日 10:30~ On-Line

遠方からでも参加しやすいオンラインでのオープンカレッジ!
第一部「全体ガイダンス」は(10:30~11:30)
本学園についての「知りたい本学園の事」や「学科コース」の紹介
第二部「学科別ガイダンス」では(11:30~12:20)
将来目指す仕事についてのアドバイスや授業内容などについてご案内とご質問をお受けします。

オープンカレッジ開催スケジュール

4/9, 29

5/13, 28

6/10, 25

7/9, 25, 30

8/4, 18・19, 27

9/30

10/28

11/19
12/3

8/18と8/19は2日間続行の体験入学です

OPEN College 2 DAYS

8月 18 日・19 日

2日間でジーンズやシルクスクリーンなどの本格的なワークショップを開催します。



tfac のオープンカレッジへの参加は事前に予約が必要になります。

ホームページの参加予約フォーム、またはお電話、E-mail で予約申込を受付ています。
最新の開催日最新の情報や体験内容についてはホームページをご確認ください。

2023



HIGH SCHOOL DESIGN COMPETITION



2023 tfac Design Award 大賞
岐阜県立大垣桜高等学校
吉田こころさん

tfac Design Award 2024 デザイン・アワード 2024年 募集要項

多くの学生が自由に発想する魅力あるファッションの中から入選作品を選び、本学園スタッフが実際に仕立てファッションショーを開催いたします。入選を果たした優れた才能をさらに伸ばし、ファッション業界で活躍する人材育成のサポートとして、大賞受賞者は tfac 特待生待遇の対象となります。

2024 年テーマ:『garden(庭)』

A4 サイズの白い用紙(白画用紙、ケント紙など)に全身のスタイル画を描いてください。マーカー、水彩絵の具、クレヨンなど、画材はなんでも OK です。作品はご郵送いただくか、体験入学ご参加時にお持ちください。大賞作品は、本学園教職員スタッフがデザイン画をもとに意図をくみとりながら忠実に製作いたします。

大賞作品は、本年度の卒業制作ファッションショーにて披露致します。

【賞】

大賞 1 作品
大賞受賞者には、特待生待遇として、入学金と、1 年次授業料が全額免除になります。

【特典】

タテ A4 用紙使用(白画用紙、ケント紙など)

人物 1 体の全身スタイル画、着色(平面作品にかける) ※必要な場合はバックスタイルの記載。

応募提出作品数に限りはありませんので、何枚でも応募が可能です。

〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 1-19-7

学校法人池田学園 東京服飾専門学校

「tfac デザインアワード 2024」作品係

2023 年 9 月 30 日(土)必着

本学園のホームページ上で、入選作品の発表と製作風景のご紹介をおこないます。

※入選者には別途郵送でお知らせいたします。

受賞作品は、本年度の卒業制作ファッションショーにて披露致します。

学校法人池田学園 東京服飾専門学校(担当:デザインアワード係)

〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 1-19-7

TEL : 03-3946-7321 e-mail : tfac@tfac.ac.jp



www.tfac.ac.jp

tfac 東京服飾専門学校
オフィシャルホームページ
(PC・スマートフォンから、対応機種をお持ちの方はQRコードを撮影!)



tfac オープンカレッジ予約
tfac.ac.jp/open/
エンタリーフォームとお電話予約で参加予約を受付けております。



学校見学・個別学校説明会予約
お問い合わせフォームとお電話予約で学校見学・個別オンラインでの個別学校説明会を受付けております。



tfac 東京服飾専門学校
Twitter @tfac_staff
『校内情報やイベントのお知らせをツイッターで発信中!』



Instagram tfac_official
学校生活、各イベントの様子を随時更新しています!



YouTube
YouTube チャンネルで校内の授業や日々の様子を VLOG しています。
是非ご覧ください。



資料請求・入学相談 お問い合わせは

電話でのお問い合わせ受付時間は
平日・土曜日の 10:00~18:00
(本学園記念日・長期休暇を除く)

TEL 03-3946-7321

E-mail と資料請求フォームでは
24 時間受け付けております。

E-MAIL

tfac@tfac.ac.jp



東京服飾専門学校
TOKYO FASHION ART COLLEGE

〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 1-19-7
TEL 03-3946-7321 FAX 03-3945-9970