

SCHOOL MAGAZINE 2021
WINTER

C'eUF

Vol.
33

tfacの
スクールライフは

イベントがいっぱい!



tfac恒例☆
大運動会開催

4コースから選べる!
秋のバス遠足♪

tfac生&講師に聞きました!
みんなの自作愛用品

MrOO&MsOO コンテスト
in tfac

教えて!
オシャレ Instagram

tfacメンズファッショニスタ
トーク Party

まもなくOPEN!
POP UP STORE Information :-)

玉入れ

障害物競走

リレー

計4種目で
真剣勝負!

tfac恒例☆

は～じま～
るよ～

tfacのイベントは
衣装も注目
ポイント!

ユニコーンの中に
ネズミが1匹!?

うまいよ～
うまいよ～

吸汗性もバツグン!?

ジブリがいっぱい!?

真美はいつもひとつ

六義園にご入園!?

ミニも中華も
み～んなメイド♥

大運動会

晴天に恵まれた10月6日。秋のtfac恒例行事『運動会』が今年も六義公園運動場で組み合わせ、全8チームが4つの種目で全力勝負!! ファッションの専門学校らしく、趣





開催

開催されました！先輩と後輩のクラスを
向を凝らしたみんなの衣装も注目ポイントです☆

制服デビルにお仕えする

猫耳メイド！？

上陸しかやうぞ！



かわいい衣装でも
全力疾走！



白ウサギ派？

黒ウサギ派？



今年の衣装賞は
この2組！

02

2年アパレル技術科
テクニカルコースAクラスの有志

01

1年モデル科

水分配布

感染症対策も
万全に！

検温

入場時に、しっかり
検温。接触のある
競技では軍手を着用して、感染症対
策もバッチリ☆



会場内での飲食を
最小限にして感染
症を防ぎ、熱中症
防止にドリンクとゼ
リー飲料を配布。

衣装賞取れないと
思ってたやついる!?
いねえよな!?

4コースから選べる!

秋のバス遠足

10月22日(金), tfac 恒例のバス遠足がありました♪ 総台数は、なんと11台!

今年は【富士急ハイランド】【学校】【八景島シーパラダイス】【西武園ゆうえんち】から行先を決める選択制ということで、学生一人一人が目的に合わせ、充実した1日を過ごしましたよ^^\n

01

富士急絶叫コース



絶叫系アトラクションを楽しむならやっぱり
ココ☆ 今回人気No.1のコースとなりました。
意外にも、アトラクションには乗らず“フォト
スポット撮影が楽しかった”という学生も!



02

授業コース



学校で、課題や作品製作を進めたい学生は授業コースを選択。いつもと少し違った雰囲気の中、もくもくと作業に取り組みました^^\nお昼や休み時間も教室を広く使ってゆったり~

03

八景島シーパラコース



04

西武園レトロコース



Mr. & Ms. CONTEST in tfac!

様々な特技や趣味を持った学生が集まるtfacを代表して、
今回6名がエントリー。ずっと大切にしている
宝物や自慢のグッズ、撮り貯めていた
思い出の写真と共にご紹介!

Mr. & Ms. CONTEST

Ms. ディズニーリゾート
2年アパレル技能科
テクニカルコースAクラス
熊倉美空さん

初めて入園した時のガイドブック

ショーやGETしたミッキー形の紙吹雪も宝物。色違いでかわいい～♡

Ms. ヘアチェンジ
1年スタイリスト科
Aクラス
菊地愛菜さん

歩くヘアカタログ
青はCoolにベリーショートで。オレンジ、きいろ以外は全て制覇中☆

エクステで長さもチェンジ!

だいたい2週間に1回ベースで変えています。カラーバターを使ったセルフカラーは手軽でおすすめ。色々な変化も楽しめますよ♡

NIKE BY YOUでいちからカスタム。撮影前日に届くナイスタイミング!

コーデはもちろん足元から!!

NIKE BY YOUでいちからカスタム。撮影前日に届くナイスタイミング!

Ms. カフェマスター
1年アパレル基礎課程
Aクラス
谷口麗奈さん

カフェや喫茶店の魅力は、美味しい食事とこだわりの内装や食器に、味覚も視覚も満たされるところ。谷口さんも実は店員さん♪

山手町の“えの木てい”はメニューも建物もオシャレ。素敵な公園も近い！

Mr. まんにくん
1年モデル科
水野晋大郎さん

筋トレは夢を実現するための手段。4年目でボディービルダーに引けを取らないと言ってもらえるまで仕上がった腹筋は自慢です^~^

～自分との戦い～Pump Up

Ms. 推し命
3年専攻科
佐藤瑛華さん

好きなキャラの声も担当する蒼井翔太さんはずっと大好き♡ 男性には難しい音域を出せる歌声はもちろん、良い香りがするんです！

ペンライズ職人技!
6本持ち

吉祥寺“ゆりあべむべる”的パスタは最高に美味しいのでおすすめ

トレーニングで使っているサポーターには僕の汗が…笑

家にはまだありますよ♡ ハイトーンボイスが最高!!!!

ショータングッズには、なんと服飾学生に欠かせないメジャーも。

教えて! オシャレ

Instagram

tfacインスタグラマーに聞いちゃいました☆ 学生人気ダントツ SNS の
こだわりやオシャレ見せポイント、さらに、インスタのプロフェッショナル
雨宮先生からのアドバイスまで… 盛りだくさんでお届けします!

* * * 人気 NO.1! ? *

1年ファッションビジネス科 Aクラス
土屋安里奈さん | @arikennn



A1 ごちゃごちゃしないよう、できるだけ全体をモノトーンで統一!

A2 自分の写真だけでなく、小物や風景を入れてバランスを整える。

1年ファッションビジネス科 Aクラス
高橋明くん | @favorite_boy1102



クールガイな
ファッショニスタ

A1 服装や場所によって明るさは調整。でも…なるべく加工しない!

A2 余計な物を映さないようにしたり、キレイな写真をチョイス。

1年アパレル基礎課程 Aクラス
越川左貴さん | @rabibi_716



リアルな質感を
大切に!



A1 加工なし、ノーマルカメラで撮影したものをアップしています。

A2 アップばかりでなく、引きの写真とのバランスが重要ですね^々

1年スタイリスト科 Aクラス
佐藤良亮くん | @opsr1030



エモかっこいい

A1 雰囲気を重視しているので、基本的に顔ははっきり映してません。

A2 サイズ比を統一するよりも写真的なイメージに合ったトリミング!



雨宮正芳先生
【担当授業】
『ソーシャルメディア
Webマーケティング』ほか

Check!! 【経歴】2017年頃にブランドマネージャーに就任し、売上増加を見込んでSNSに注力。以降、様々なジャンルのInstagramアカウントも運用しています。
Check!! 【フォローをやすやすポイント】今はいかに面白いストーリーやライブ配信を積極的に行うかがポイント。
そしてとにかくフォロワーとの関係性を大事に! フォロワーから
のエンゲージメントが最終的にフォロワー増加に繋がります!

Q1 投稿する時のこだわり

Q2 インスタをオシャレにするポイント

1年ファッションビジネス科 Bクラス
高橋竜輝くん | @ryuki_original



A1 コーデは、見やすい時間を狙って20時～22時くらいに投稿。

A2 目立つ色やビニール素材など、変わった素材を取り入れています☆

2年ファッションビジネス科 Aクラス
橘蘭未耶さん | @thiraaaaami_xox



A1 全身写真は、頭の上の余白を意識! 足元より下は入れすぎない!

A2 同じコーデを連続投稿する時は、配列に合わせてバランスよく☆



1年基礎課程 Bクラス
高橋実生さん | @nam_reimu



A1 赤が大好きなので、赤に関係する思い出やコーデは必ずアップ!

A2 実は私が聞きたいらいですが…色味に統一感を持たせるとか?

1年スタイリスト科 Aクラス
小川永愛さん | @ena0830



A1 テイストを崩さないこと。@me_56cmさんのインスタが参考です♪

A2 色味の統一、人物が続かないよう小物や食べ物を上手にアップ。

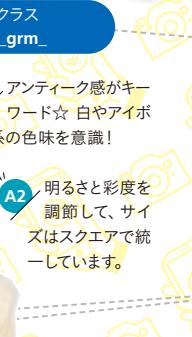


2年スタイリスト科 Aクラス
片岡泉さん | @izumi_grm_



A1 アンティーク感がキーワード☆白やアイボリー系の色味を意識!

A2 明るさと彩度を調節して、サイズはスクエアで統一しています。



tfac生&講師に聞きました! みんなの 自作愛用品

全国から集まったファッショントレーナーたちに、
自分で作ったオリジナルアイテムを紹介してもらいました!

造形系の学生だけじゃなく、ビジネス科やスタイリスト科の学生たちも、
いろんなものを作っているんですよ☆ 今回は先生たちの自慢の品もご紹介します!

ヘッドドレスは
ぬいぐるみとおそろい♪

1年基礎科
Aクラス
幸治まひろさん

裾のフリルを大きめにして、
ギャザーをたくさん寄せたのがポイント。首が寂しいので、
セーラーな付け襟も作っちゃいました☆

1年スタイリスト科
Aクラス
田上偉大くん

華やかな生地を使い
世界にひとつのパンツ

脇のラインとポケット口を
キレイに揃えるのが難しかったです。ポケットの布袋は
1年の課題の残りで、
製作費は2000円
ぐらい!?

2年アパレル技能科
テクニカルコースBクラス
富岡沙彩さん

通勤に使うコートは
在学中の愛用品☆

今も愛用している
このコート、私が
tfac生のときによく
作った物です! 襟や裾の柄をびっ
たり合わせるのに
こだわりました。

「クラフト工芸」
ほか担当
内山可南子先生



風でふわっとなびく
軽い生地がこだわり!

バッと見て「かわいい!」って
感じのスカートが欲しかった
のですが、一番下の段が
4メートルあって、
ギャザーを寄せるのが
大変でした!!

1年基礎科
Bクラス
高橋菜央さん

好きなインスタグラマーを
リスペクトして製作☆

ロックミシンに
苦労しながら作った
ピンクの豹柄
「ギャルかわいい」スカート!
いま、これに合わせた
トップスも作ってます。



1年ファッションビジネス科
Bクラス
吉澤麻菜実さん

ジエンダーニュートラルな
お洋服が欲しくて作りました!

デザインなど
考えず、切りたいように
切って縫いたいように
縫いました。スカートは
製作中なので、これから
どう仕上げるか
迷っています♪



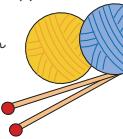
華やかな生地を使い
世界にひとつのパンツ

脇のラインとポケット口を
キレイに揃えるのが難しかった
です。ポケットの布袋は
1年の課題の残りで、
製作費は2000円
ぐらい!?

2年アパレル技能科
テクニカルコースBクラス
富岡沙彩さん



1年ファッションビジネス科
Bクラス
吉澤麻菜実さん



**ナノズにも似合う
マスクチェーン!**

1年ファッションビジネス科
Bクラス
田口大翔くん

市販のマスクチェーンを買うと高いので、日暮里でビーズ屋さんを見かけて自分で作ろうと思いました。留具の接着が難しかった!

**ベスト後ろのバックルも
チャームポイント!**

ベストとパンツの柄が合うように仕上げるのに苦労しました。表布はいただきもので、金具やボタンは着ていた服からの再利用です。

2年アパレル造形科
バタンナーコース
河合和果さん

**ノットーン先で
初めて作った記念の品**

インターン先で丸縫いをした物を記念にいただきました。カットソーが初めてだったので、リブを伸ばしてつけるのが大変でした。

3年 専攻科
菊池悠瑠さん

裾のフリルは手作業で立体的になるように。普段は水色は着ませんが、推しのために水色が綺麗に見えるようにこだわりました。

**シルエットにこだわり
から作ったシャツです**

全体的にオーバーサイズなシルエットと、単体だけではなくレイヤードでもかわいく着こなせるアイテムに仕上げられたと思います。

1年ファッションビジネス科
Aクラス
高橋珠生くん

**さわやかな夏らしい
コットンレースで☆**

夏の展示会に合わせ、長袖のリブニットとコットンレースのブラウスを作りました。下は母のデニムにレースを付けてペルバント風に。

3年 専攻科
佐藤春光さん

**本物素材にこだわった
ミリタリーなテディベア**

オール自作のテディベア! 装備品は本物のミリタリーアイテムと同じ素材で作ってあり、世界にひとつだけのオリジナルです!

「服飾造形実習」
ほか担当
老川梓先生

昔から帽子が好きで、作れるようになりたいと思って勉強を続けました。いい帽子はお値段もするので、自分で作れると便利ですよ♪

**個性的な帽子は
自分で作った1点モノ**

**「デザイン演習」
ほか担当
石川和男先生**

2年アパレル技能科
テクニカルコース Aクラス
有働星音さん

Point

トップスは手作り
リメイクニット



友人の森(たける)くんにお願いして作ってもらったというリメイクニットはボリューム感もある主役級アイテム!

Point

こなれ感のある
グランジスタイル



ジャミロクワイのバンドTとカート・コバーン意識のグランジスタイルで、音楽好きらしいコーデに。

Point

ドンペンポーチは
必須アイテム!



最近のお気に入りのドンペンポーチがポイント! ボトムスは足がきれいに見えるデザインをチョイス。

将来の夢は
デザイナー・
あずみ

1年アパレル基礎課程
Aクラス
長南亞澄くん

緊張気味の
1年生・うっちー

1年ファッションビジネス科
Aクラス
内山雄斗くん

ヒップホップボーイ・
せいな

1年
モデル科
重田聖名くん

tfac メンズファッショニスタ★

好きなブランドは?

今年ハヤったカラーは?

今年のトレンドは 緑&モノトーン

森 じゃ、今日は僕が司会で! 今年 tfac で流行ったファッショングカラーってなんだろう?

鈴木 緑じゃない?

長南 確かに緑と黒の組み合わせは多かったよね。緑のバッグ持ってる子も多かった。

森 ヴィトン (Louis Vuitton) がコレクションで使ったからかな。

菅原 そうそう、緑、赤、黄色、メインだったよね。あとはモノトーンコーデの子も多かったと思うな。

森 ブランドでいうと、みんな何が好き?

内山 僕はマルジェラ (Maison Margiela) です。

森 今日持ったバッジもそうだよね。

長南 海外コレクション系もかっこいいけど、俺はダメスティックブランドが好きなんだよね。

最近だと KEISUKEYOSHIDA、BALMUNG とかのインスタをよく見てるよ。

森 聖名は?

重田 WACKO MARIA かな。

今日着てるカーデもそこのやつなんだ。



鈴木 風向はやっぱりヨウジヤマモト?

でも高くない?

菅原 ヨウジはすごく好きだけど、高くてなかなか買えないから、古着屋行って探したりしてるよ。

鈴木 僕はサブカル的な新しいブランドをよくチェックしてて、最近は KRYclothing っていうブランドが好き♡

森 僕は古着ばっかりだよ。一番高い買い物も古着屋で買った 1 万くらいのライダースだし。

鈴木 でもそれより良いもの自分で作れるから良いじゃん! 僕は 2 万 5 千円で買ったワンピースが一番高い買い物だけど、まだ着れてないなあ。



森 聖名は何が一番好き?

重田 ずっと聴いてるのはアメリカのヒップホップかな。地元にも有名なラッパーの先輩がいるんだよ。

長南 すごっ! でも、服飾学生はヒップホップ好きな子多いよね。

鈴木 ほんと多い。

長南 最初は歌詞もよくわからなかったけど、友達と遊ぶときによく流れてて、最近かっこいいなって思った。でも、一番よく聴いてるのは久石譲かドラクエのオーケストラだな(笑)。作業する時に落ち着くからおすすめだよ。

一同 (笑)。

森 ジゃあ、最後にみんなの今欲しいアイテムは?

鈴木 遅刻欠席を1回リセットチケット!

菅原 彼女欲しいな…。

重田 新しいスノボかな。

内山 時間!って言ったらつまらないので、iMac欲しいですね。

長南 製図できるくらいの大きい机とカッターマットとロックミシンで!

森 わー! 専門学生っぽいな(笑)。

WACKO MARIAのニットカードと『ろくでなしBLUES』のTシャツという、好きなものを組み合わせて。



お待たせしました～!!
まもなくOPEN!

POP UP STORE Information:-)

心を込めて
全商品に



リメイク中
もくもくと



細かい作業は
お手のもの



Aクラス・Bクラス合同でポップアップストアをオープン。みんなのアイディアが光る素敵な商品をご用意しておりますので、お近くにお越しの際は、ぜひお立ち寄りください^^

1月14日(Fri)/15日(Sat)/16日(Sun)

初めてのショップオープンに向けて、準備に大忙しのファッションビジネス科1年生たち。
商品をみなさまへお披露目できる日を楽しみにしています♪



★募★集★中★

その① 先生への質問を募集中です。普段は聞けないようなあんなこと、こんなことがあったら、ドシドシ応募してください。ただし、あまりにくだらない内容はNGですよ！

その② こんな企画をやってほしい、という要望、Coeur (クール)への感想を募集しています。みなさんの声が誌面への充実へつながりますので、ナマの声を聞かせてくださいね！

その1、その2ともに、tfac@tfac.ac.jpまでメールをください



メッセージ
from
事務's

冬休み中も
気を緩めることなく
感染予防徹底しましょう！
コロナとインフルは
あなたのすぐ近くに
潜んでいます…_-;

Message from
「Coeur」EDITORS

緊急事態宣言が明けてからの遠足も無事に終わり、コロナ禍であっても充実したtfacライフを送っていたら良いなと思います。そして、ポップアップストアも期待大ですね！みなさん、ぜひ足を運んで下さいね！(イケダ)

秋のtfacは、運動会に遠足とイベントラッシュ！私も西武園でゴジラを満喫しました。ここからスタジオやビジ科のポップアップストアオープン、さらには卒業制作ファッションショーと、まだまだお見本がいっぱい！！みんな、体調に気を付けて、最後まで全力で学生生活を楽しんでくださいね。(ふくしま)

今号もたくさんのが登場、毎回撮影や取材では、学生たちの意外な一面を知れて楽しいです^ ^ 4コースとも遠足ページは写真が充実！大きなカメラを前にかけ、先生たち…撮影頑張りました！笑ぜひ、開くまで見てください~ ポップアップストアも成功しますように☆ (いいた)

運動会とバス遠足という秋の2大イベントで、にぎやかな仕上がりとなった今号のCoeur。メンズ座談会の撮影も個性あふれるメンバーが集まり、大いに盛り上がりました！放課後お腹をすかせたメンバーは、用意したお菓子をバクバク。中でも一番人気だったのはトッポでした♪ (くの)

寒い季節になってきましたね…。ですがCoeur33にはオットな企画が盛り沢山！コロナに負けず、万全な感染対策で行ったイベントや注目ページがたくさんあります！今年もあと少し！頑張っていきましょう～！(えびな)

COVER

Model tfac生のみなさん

Photographer
松木奏 (野間写真事務所)

Title Design 石川和男

STAFF

Editor in Chief 池田衣里
Sub Chief 福嶋哲平
Editor 飯田紗綾、久野麻衣
海老名ふたば

Design 森本茜 + 古田航 (HONAGRAPHICS)
Special Thanks to All Teacher&Students



Coeur (クール) 33号
令和3年12月5日発行
企画・編集 t-press
(東京服飾専門学校内)
発行 東京服飾専門学校

 **tfac**
Tokyo Fashion Art College

学校法人 池田学園
東京服飾専門学校

〒170-0002
東京都豊島区巣鴨1-19-7
[TEL]03-3946-7321
[FAX]03-3945-9970
[E-mail]tfac@tfac.ac.jp
[HP]<https://www.tfac.ac.jp>